

JUIN
2025

NOUVELLES

DES CORDELIERS

16



LES
CORDELIERS
ENSEMBLE SCOLAIRE

LA CLÉ DE VOÛTE DE VOTRE AVENIR _____

3

Éditorial

Une nouvelle identité pour écrire ensemble l'avenir des Cordeliers

par Sylvie COTTENCEAU, *directrice de l'ensemble scolaire Les Cordeliers*

8

Inauguration

L'inspiration de Don Bosco au cœur des Cordeliers

par Sylvie COTTENCEAU, *directrice de l'ensemble scolaire Les Cordeliers*

10

Portrait

Laure DU MESNILDOT, un parcours aux multiples expériences

par Alain ROBERT, *ancien enseignant*

16

Portrait

Maël ROUSSEL, jeune créateur de mode

par Alain ROBERT, *ancien enseignant*

20

Hommage

Jean-Jacques PRIÉ, ancien professeur d'E.P.S.

par Alain ROBERT, *ancien enseignant*

22

Nouveauté

Une galerie pédagogique a vu le jour aux Cordeliers

par Christelle COMPAGNON, *enseignante d'arts plastiques*

28

Les actualités du second semestre

58

Bulletin de l'association des anciens élèves

72

Photos de classe 2024-2025



ÉDITORIAL

Une nouvelle identité pour écrire ensemble l'avenir des Cordeliers

PAR SYLVIE COTTENCEAU, *directrice de l'ensemble scolaire Les Cordeliers*



SYLVIE COTTENCEAU

C'est avec une grande fierté et une émotion sincère que nous vous dévoilons le nouvel univers visuel de l'ensemble scolaire Les Cordeliers. Ce changement, à la fois graphique et symbolique, marque bien plus qu'un simple renouveau d'image : il témoigne d'une ambition renouvelée, d'une cohérence renforcée, et d'un engagement collectif à inscrire notre projet éducatif dans son temps - résolument tourné vers l'avenir.

Pourquoi ce changement ?

Parce qu'une identité visuelle ne se résume pas à un logo ou une palette de couleurs. Elle exprime une vi-

sion, une énergie, une manière d'être et de faire. Elle reflète ce que nous vivons au quotidien, ce que nous transmettons à nos élèves, et ce que nous portons en commun avec l'ensemble de notre communauté éducative. Depuis plus de dix ans, Les Cordeliers ont beaucoup évolué : nos établissements se sont enrichis de nouveaux projets, de nouveaux parcours, de nouvelles méthodes. Nous avons grandi, gagné en diversité, en cohérence et en rayonnement. Il était important que notre image reflète cette vitalité.

Un nouveau visage pour une envergure affirmée

Notre ensemble scolaire, riche de plusieurs établis-

Nous avons souhaité que cette nouvelle image traduise visuellement ce que nous vivons déjà : une communauté engagée, accueillante, en mouvement, qui cultive le goût de l'excellence tout en plaçant la personne au cœur de ses préoccupations.

sements aux profils complémentaires, propose aujourd'hui une offre de formation large et cohérente, permettant à chaque jeune de trouver sa voie et de construire un avenir solide, quel que soit son parcours. De la maternelle aux formations générales, technologiques, professionnelles et l'enseignement supérieur, nous accompagnons chacun

avec la même exigence et la même bienveillance. Cette diversité, cette richesse, nous devons les faire connaître.

Notre nouvelle identité visuelle nous donne les moyens de mieux exprimer cette envergure et cette ouverture au travers de supports clairs, unifiés et modernes.

Une dynamique collective à valoriser

Ce projet ne s'est pas construit seul. Il est le fruit d'un travail collaboratif, nourri par l'énergie de l'ensemble de l'équipe des professionnels de l'établissement, et inspiré par les valeurs que nous partageons avec les familles et les élèves.

Nous avons souhaité que cette nouvelle image tra-

duise visuellement ce que nous vivons déjà : une communauté engagée, accueillante, en mouvement, qui cultive le goût de l'excellence tout en plaçant la personne au cœur de ses préoccupations.

Fiers de notre histoire, portés par notre nom

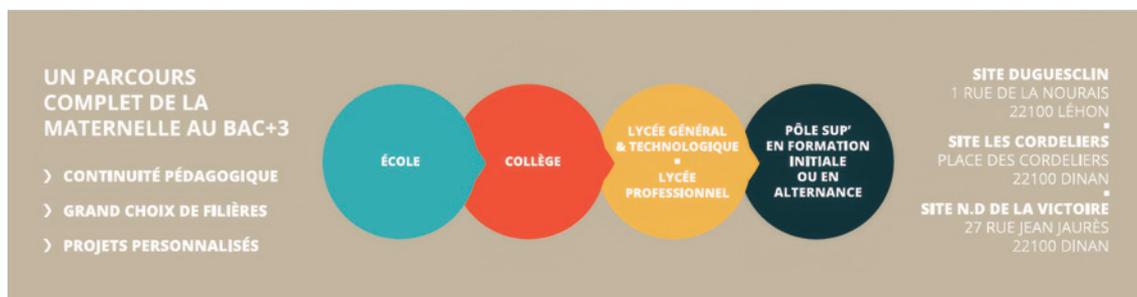
Rénover notre image ne signifie pas tourner le dos à notre passé. Bien au contraire. Notre histoire est remarquable, notre héritage éducatif est fort, et le nom Les Cordeliers reste une référence solide, porteuse de sens et de fierté. C'est en nous appuyant sur ce socle que nous construisons l'avenir.

Cette nouvelle identité s'inscrit donc dans la continuité, tout en affirmant un positionnement clair : celui d'un établissement qui innove sans renier ses racines.

Une réponse aux attentes d'aujourd'hui

Dans un monde où les repères évoluent rapidement, où les familles sont de plus en plus attentives à la clarté et à la qualité des projets éducatifs, la communication devient un levier stratégique. Elle ne remplace pas l'expérience vécue sur le terrain, mais elle la prolonge et la valorise.

Montrer qui nous sommes, ce que nous faisons, ce en quoi nous croyons : telle est la mission de cette nouvelle identité, qui s'accompagne d'une refonte de nos outils, de campagnes de communication renouvelées, et d'une présence plus cohérente dans tous nos échanges.



Des valeurs toujours plus visibles

Enfin, cette transformation s'appuie sur un socle de valeurs fortes, fédératrices et vécues au quotidien : le respect, l'ouverture, la considération, l'exigence et l'accueil.

Ces piliers, que nous avons pris le temps de redéfinir collectivement, trouvent désormais toute leur place dans notre manière de communiquer. Ils nous rassemblent, nous guident, et donnent à notre projet éducatif sa véritable singularité.

Ce lancement marque le début d'une nouvelle dynamique de communication, à la hauteur de notre ambi-

tion et de notre engagement. Depuis quelques mois, vous avez pu découvrir cette identité visuelle déclinée sur l'ensemble de nos supports, visibles à la fois à l'intérieur et à l'extérieur de nos murs.

Nous espérons qu'elle saura vous séduire autant qu'elle nous inspire. Elle est le reflet de qui nous sommes, et de ce que nous aspirons à devenir.

Ensemble, continuons à écrire l'histoire des Cordeliers avec fierté, confiance et enthousiasme.





SOUS LA VOÛTE
DU SAVOIR,
BÂTISSONS
NOTRE AVENIR.



CARNET

DÉCÈS

Mme Yvette MELE, mère de Françoise RAVIT, personnel

Mme Yvonne FANOUILLE, mère de Jean-Yves FANOUILLE, enseignant et belle-mère de Guilane FANOUILLE, enseignante

M. Claude GUITTON, père de Magali GUITTON, enseignante

M. Tristan PERRODIN, ancien élève

Mme Marie-Thérèse JOULAUD, mère de Philippe JOULAUD, enseignant

Mme Nadyne ROGER, épouse de Jean-Yves ROGER, ancien enseignant et secrétaire de l'Association des Anciens des Cordeliers, et mère de Florian ROGER, enseignant

NAISSANCES

Martin, fils de Flora PRUNAU, formatrice



INAUGURATION

L'inspiration de Don Bosco au cœur des Cordeliers

PAR SYLVIE COTTENCEAU, directrice de l'ensemble scolaire Les Cordeliers



SYLVIE COTTENCEAU

Le samedi 8 mars, nous avons eu l'honneur d'inaugurer le bâtiment Don Bosco, désormais pleinement intégré au site des Cordeliers. Depuis la rentrée, ce nouvel espace accueille élèves, enseignants et personnels, marquant une étape structurante dans l'évolution de notre établissement.

Cette célébration fut aussi l'occasion de retracer le parcours du lycée Dominique SAVIO, dont l'histoire est faite de transformations et d'ouvertures vers de nouveaux horizons.

Fondé dans les années 1930 à La Guerche par les frères salésiens, le lieu fut d'abord un centre de re-

pos, puis un espace de formation. En 1951, il devient l'école ménagère *La Salésienne*, dédiée à l'accompagnement des jeunes filles issues du milieu agricole. Progressivement, l'établissement s'oriente vers l'enseignement professionnel, avec des formations B.E.P.A. et C.A.P.A., avant d'évoluer en un lycée agricole à part entière.

Une nouvelle étape est franchie en 2007, avec son installation en centre-ville, rue Chateaubriand. Et depuis la rentrée 2023-2024, une transition majeure s'est opérée : son intégration au site des Cordeliers. Cette arrivée ne marque pas une rupture, mais bien une

continuité. L'identité du lycée, placé sous la tutelle du ministère de l'Agriculture et membre du réseau C.N.E.A.P., reste pleinement affirmée et s'épanouit désormais dans un nouveau cadre.

Le choix du nom *DON BOSCO* pour ce bâtiment n'est pas anodin : il incarne l'esprit qui anime depuis toujours notre projet éducatif. Prêtre et pédagogue visionnaire, DON BOSCO a dédié sa vie à la jeunesse. Sa méthode, fondée sur la bienveillance, la raison et la foi, visait à élever chaque jeune vers l'autonomie et la responsabilité. Son héritage continue d'inspirer notre mission éducative au quotidien.

Ce lien fort se prolonge à travers la figure de Dominique SAVIO, élève de DON BOSCO et modèle de droiture, d'engagement et de générosité. Son exemple reste un repère pour nos jeunes : il illustre combien la confiance, l'écoute et le respect peuvent révéler le meilleur de chacun.

Au-delà de son ancrage historique, le bâtiment DON BOSCO est tourné vers l'avenir. Il reflète notre volonté d'offrir un environnement d'apprentissage stimulant et bienveillant, où les jeunes en formation professionnelle trouvent leur place, développent leurs compétences et construisent leur avenir avec confiance.

Notre projet éducatif repose sur des valeurs solides : l'attention portée à chaque élève, l'exigence dans l'accompagnement, et la responsabilisation progressive de chacun. Aujourd'hui, ces principes prennent vie dans ce nouveau lieu, pensé comme un espace de transmission, de croissance et d'épanouissement.

Puissions-nous, ensemble, faire vivre durablement l'esprit de DON BOSCO, et continuer à porter avec conviction cette belle mission éducative au service de tous les jeunes.



Le choix du nom DON BOSCO pour ce bâtiment n'est pas anodin : il incarne l'esprit qui anime depuis toujours notre projet éducatif. Prêtre et pédagogue visionnaire, DON BOSCO a dédié sa vie à la jeunesse.



PORTRAIT

Laure DU MESNILDOT, un parcours aux multiples expériences

PAR ALAIN ROBERT, ancien enseignant



ALAIN ROBERT

Elle a eu son baccalauréat en 2015, il y a exactement dix ans, avec deux années d'avance. Brillante élève lors de sa scolarité aux Cordeliers, Laure DU MESNILDOT a déjà fait depuis un parcours aux multiples rebondissements, réalisé dans la confiance à ses intuitions. Elle se confie dans ce qui l'a construite pour être aujourd'hui en quelque sorte une citoyenne du monde.

On se retrouve ce samedi après-midi de février d'une journée ensoleillée. Assise sur le muret près de l'allée piétonne de la place Duclos, face à la statue Beau-manoir, je reconnais à peine son visage sous son

couvre-chef un peu garçon. « *Tu as grandi !* ». « *Mais je continue encore !* » répond-elle spontanément. Pas sûr que ce soit une réalité physique. Mais une certitude, à 25 ans, Laure DU MESNILDOT n'arrête pas d'enrichir sa vie en expériences, tant son esprit bouillonne de vie et d'envie de vivre sa vie. « *J'ai toujours fait confiance à mes intuitions* ».

Laure est arrivée aux Cordeliers en cinquième. « *Les Cordeliers, j'ai adoré !* » lance-t-elle devant un café allongé. Mais auparavant, au gré des déplacements professionnels de ses parents, de Saint-Cloud où elle est née, à Brest, puis La Flèche et Dinard, elle arrive

à Dinan en 2009. « *J'ai fait de la Maternelle au CM1 à La Flèche, le CM2 et la sixième à Dinard. En entrant au collège Sainte-Marie, j'avais alors 9 ans et j'étais haute comme trois pommes. Je craignais d'aller à l'école, surtout devant les grands de 3^{ème}. Heureusement, du jour au lendemain ça s'est arrêté. Je me rappelle qu'on allait cueillir des algues en S.V.T. au bord de l'eau.* » Souvenir fugace.

Rentrer en sixième à 9 ans, c'est peu banal. Précoce Laure ? « *Peut-être. Si on appelle les choses comme ça. A cet âge on n'en a pas conscience. En fait à un an et demi je m'exprimais couramment. Et en moyenne section je savais déjà lire. Ma mère m'avait appris très petite. J'ai eu cette chance. Donc j'ai fait ma moyenne et grande section en une année de même que le CE2 et CM1.* »

Le théâtre une grande histoire d'amour

« *En cinquième aux Cordeliers, j'ai été très bien accueillie par un petit groupe de filles qui sont restées mes amies. Je me suis sentie à l'aise. Je me souviens bien de Monsieur LE GOFF.* » Forcément, Laure continue de survoler les cours et réussit brillamment sa scolarité de collège. Mais surtout, il y a le théâtre. « *Pour moi, c'est une grande histoire d'amour. J'avais commencé en CE2. Les profs nous proposaient de s'investir pour la Coupe de la Joie. J'ai poursuivi au lycée. Je me souviens même en fin de troisième, être allée avec mon grand frère qui était en spécialité lettres en Terminale avec Mme SOMMER, demander si elle ne voulait pas, avec quelques autres, nous donner des cours de théâtre. Elle a accepté !* »

Au lycée, Laure poursuit l'activité. « *J'ai fait option théâtre en Terminale avec Mme DE MAUPEOU. J'ai présenté une saynète d'une pièce de Nicolas GOGOL que l'on avait joué à la Coupe de la Joie.* »

Dans sa passion pour le théâtre, Laure n'en délaisse pas moins les cours. « *Tout ce qui était académique, c'était facile, sauf le sport que je faisais quand même, mais qui me barrait* » Mention très bien au bac forcé-

ment avec un boulevard qui s'ouvre pour l'enseignement supérieur. Trop large sans doute ou déjà trop balisé au vu de ses capacités.

« *En première, je voulais être sage-femme. Mais cela supposait de passer par la première année de médecine. A 16 ans, je ne m'y voyais pas. Subir la compétition, la pression, c'est tout ce que je détestais.* » Alors une prépa scientifique ? « *Ah, non ! Pour les mêmes raisons. En fait, je voulais être comédienne. Mais pour rentrer dans une école de théâtre il faut avoir 18 ans.* »

Porte fermée par l'âge pour sa passion chérie, Laure choisit quand même l'I.N.S.A. à Rennes (Institut national des sciences appliquées). « *Une prépa intégrée, c'est plus de douceur. Et puis il y avait une option théâtre !* » La proximité avec la famille a joué aussi. « *C'était important pour moi d'avoir le lien familial et de rentrer tous les week-ends.* »

Trop de sciences

A l'I.N.S.A., Laure ne cherche pas à forcer son talent intellectuel. « *Je n'étais pas la première du tout. Il fallait bosser pour avoir de bonnes notes. Je n'avais pas envie. J'assurais au-dessus de la moyenne. Je trouvais qu'il y avait trop de sciences.* » Paradoxe pour une étudiante en école d'ingénieur. « *J'aime la diversité.* »

Laure s'éclate plutôt dans les cours d'humanité, dans cette école qui met en avant sa volonté de former des ingénieurs différents, humanistes. « *C'étaient des cours de culture générale, de journalisme, d'ouverture. Ce n'était pas bien reçu par mes collègues qui prenaient ça pour du « bullshit » (baratin). Moi, ça, me nourrissait avec le théâtre qui était ma bouffée d'oxygène, toutes les semaines pendant quatre ans.* » Sans compter la pratique du violon. « *J'ai fait partie de l'orchestre de l'école.* »

« Il y avait plus d'Antoine que de filles »

A l'heure de choisir sa spécialité, Laure opte pour l'informatique. « *C'est la plus marrante. Avec quelques lignes de code, on obtient quelque chose. J'avais envie de*

m'amuser, de mettre de la couleur. » Un choix qui fait écho avec la spécialité I.S.N. (informatique et sciences du numérique) qu'elle avait choisi pour les mêmes raisons en Terminale S de l'époque. La promotion de soixante-dix étudiants est très majoritairement masculine. *« Avec des stéréotypes de geek de 20 ans. On était six ou sept filles. Il y avait plus d'Antoine que de filles. »*

Dans le groupe, Laure joue un peu l'impertinente, déstabilisant parfois les enseignants. *« Je levais la main et je demandais : mais à quoi ça sert tout ça ? En quoi ça va nous rendre plus humain ? On me répondait : tu appliques et c'est tout. Je n'étais jamais satisfaite, je rêvais d'ailleurs. »* Questionnement largement anticipé devant les problématiques posées aujourd'hui par l'avènement et les usages de l'Intelligence Artificielle (I.A.). Laure ira au bout de sa formation. *« Quand on est une jeune femme, il faut avoir un diplôme pour être crédible. Mais j'étais un peu un ovni, atypique. J'en jouais un peu. Je me cherchais, ma personnalité s'exprimait. J'avais beaucoup d'amis. Ça se passait super bien. Je pratiquais les arts du cirque avec une spécialité de funambulisme. Je me souviens un jour d'une épreuve de partiel, d'être montée sur un fil le midi, juste avant. J'avais besoin de cette pratique pour me déstresser. Je suis tombée. J'ai fait l'épreuve à moitié couverte de boue. »*

Au moment du stage à l'étranger, Laure choisit le Chili. Loin, très loin de ses bases Rennaises. Juste avec l'envie de découvrir. *« J'ai choisi à l'intuition en me disant : ça doit être chouette là-bas. »* La voilà donc à l'Uni-

versité Technique Frédéric Santa-Maria. Des cours pendant un mois et demi seulement, prolongés ensuite en distanciel à raison de quelques heures par semaine. En

cette année 2019, le peuple chilien se rebelle contre le pouvoir en place et l'université ferme.

Quand on est une jeune femme, il faut avoir un diplôme pour être crédible

De son côté Laure trouve les cours un peu insipides. *« Ça me barrait »* avoue-t-elle. Alors que les journées se trouvent largement sous occupées, Laure enrichit son expérience. *« Pendant six mois j'ai été logée chez les Petites Sœurs des Pauvres. J'aidais là où je pouvais auprès des personnes âgées. C'était une expérience formidable. Et j'ai beaucoup voyagé. Le Chili est un pays merveilleux. Je suis allée en Bolivie et puis au Pérou. »*

Le Pérou : « J'y ai rencontré mon compagnon »

Le Pérou, ce pays va changer le cours de la vie de Laure. *« J'ai passé le nouvel an 2020 dans la jungle amazonienne. »* On sent de la crainte quand même. *« Non, j'ai fait confiance à mes intuitions. C'était un rêve d'enfance. J'avais 20 ans. C'était magnifique. Je savais où l'avion atterrissait. Avec un guide et trois amis, on est partis. On a séjourné quelques jours dans la famille de notre guide. Puis je suis partie seule. »*

Retour par Iquitos, une grande ville perdue au cœur de la forêt, accessible seulement par avion ou en bateau. Laure choisit le bateau pour revenir. *« J'ai eu un très bon feeling car j'y ai rencontré mon compagnon. Un Péruvien, né dans un petit village de la jungle. Il fallait qu'on se rencontre. »* L'intuition toujours.

Le retour en France est particulier. Il arrive la veille du confinement en mars 2020. Restait à réaliser le projet de fin d'études de la formation d'ingénieur, permettant la délivrance du diplôme. Sur la suggestion de sa mère, elle contacte la rédaction du magazine *Kaisen* créé à Rennes. La revue met en lumière des initiatives pionnières et créatives du point de vue écologique et interroge les pratiques industrielles néfastes à l'environnement.

La société éditrice partageait à l'époque ses locaux avec la société informatique *Zenika*. *« J'étais encadrée par des informaticiens de cette entreprise. Je me suis occupée de la gestion du site Web du magazine qui était sous-traitée. »* Laure trouve alors une activité

conforme à ses valeurs. Cette expérience professionnelle sera d'ailleurs prolongée par un C.D.D. jusqu'à la fin de l'année 2020. Elle avait encore la possibilité de poursuivre.

Mais l'appel du Pérou est trop fort. *« J'avais besoin de retrouver mon amoureux. »* En cet hiver 2020, la Covid flambe à nouveau. Impossible de sortir de France. *« Je suis passée par l'Espagne. J'ai pu être là-bas à la fin du printemps 2021. »* En ce pays d'Amérique Latine, des projets se concrétisent pour le couple. *« On a monté un salon de thé qu'on a entièrement créé par nous-mêmes avec des meubles de notre fabrication. C'était un tiers lieu alternatif avec des concerts et beaucoup de musique. On avait même aménagé des chambres d'hôte à l'étage. C'était un peu une vie de hippies. Je continuais à faire un peu d'informatique : le site du salon de thé, des coups de mains pour les amis. Mais j'en avais un peu marre des ordis. Le salon de thé, aussi c'était beaucoup de travail. »* L'aventure s'achève à l'été 2024.

Laure revient pourtant vers l'informatique. Question financière cette fois. Elle envoie un CV à une société qui avait déposé une annonce à *France Travail* (anciennement *Pôle Emploi*). *« L'annonce était basique alors que d'autres proclament des ambiances de travail de folie et mettent en avant leur dynamisme. Une fois de plus j'ai fait confiance à mon intuition. J'ai eu un entretien et c'était le bon. »* Laure fait part de son parcours et se démarque de ses concurrents par la vivacité de son esprit. La voilà donc embauchée par l'entreprise *Elny* qui développe un logiciel conçu principalement pour les grossistes des marchés, les importateurs en fruits et légumes et les épiceries. *« C'est une entreprise constituée de quatre informaticiens qui travaillent à distance. Tous les jours on fait des choses différentes. On fait du sur-mesure pour les clients. »*

Vivre dans la jungle amazonienne.

Actuellement, Laure travaille depuis la région de



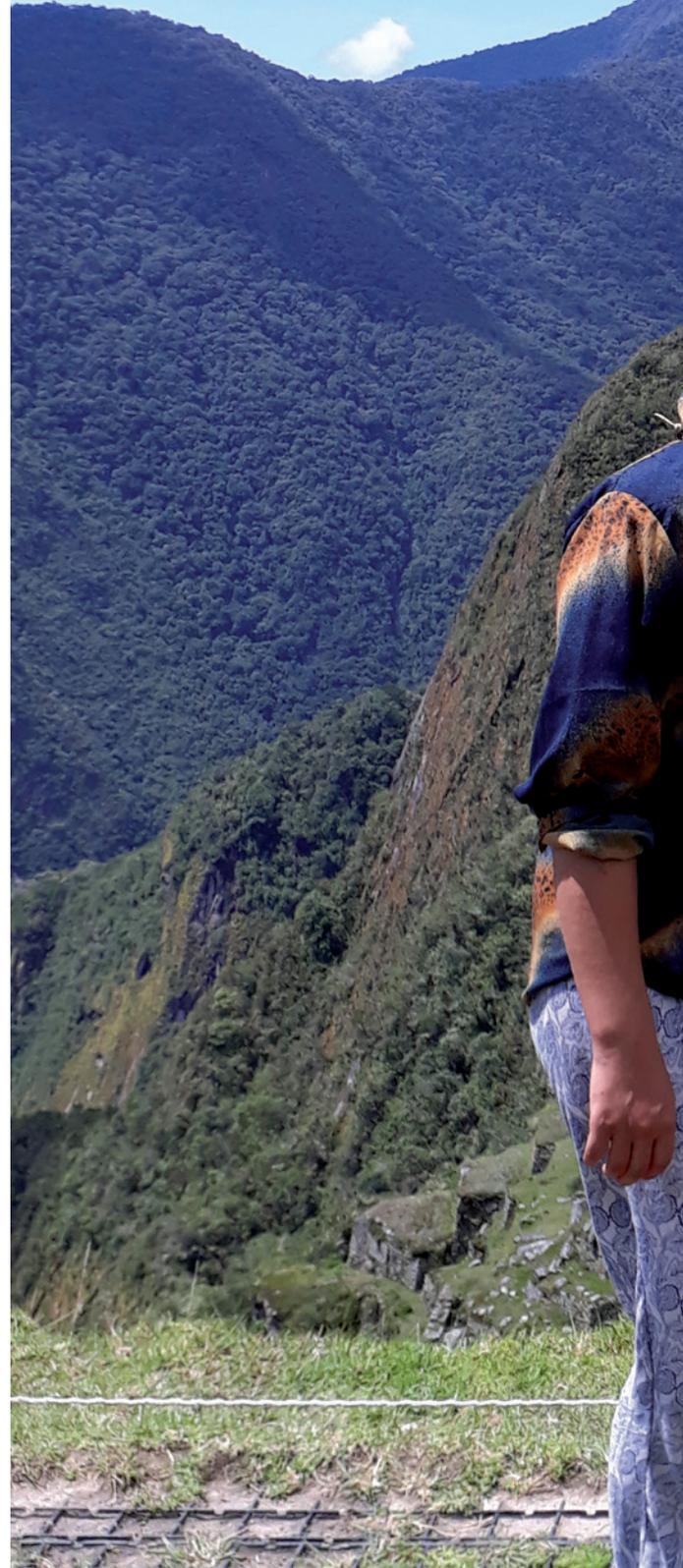
Ploërmel. Mais elle sera bientôt au Pérou où elle pourra poursuivre son activité. De là-bas elle travaillera en horaire décalé, ce qui est un atout pour sa société. Et puis, des projets sont en cours avec son compagnon. « *On a acheté trois hectares dans la jungle amazonienne dans le parc National du Manu près de Patria, dans une réserve préservée à cinq heures de mini-bus de Cusco.* » Il reste à terminer la construction de la maison, installer une

On a monté un salon de thé qu'on a entièrement créé par nous-mêmes avec des meubles de notre fabrication. C'était un tiers lieu alternatif avec des concerts et beaucoup de musique

connexion par satellite. « *Mon compagnon est artisan. Il fabrique aussi des bijoux. Nous en avons vendu lors d'un marché de Noël à Rennes en décembre 2023 sur le mail François MITTERRAND.* »

S'inclure ainsi dans la forêt amazonienne n'est-ce pas se mettre en retrait du monde dont Laure a si bien mesuré les turpitudes ? « *Je ne pars pas pour quitter, mais pour découvrir* » se défend-elle. Pas facile cependant pour les parents et les proches de la voir s'éloigner ainsi. « *J'ai un lien très fort avec eux. Je reviens la moitié de l'année. Ils acceptent. J'ai mon chemin à faire dans la vie.* »

Au sein de l'Amazonie péruvienne, Laure et son compagnon seront accompagnés des singes, « *nos voisins les plus proches* », ou des fourmiliers. Ils admireront les énormes papillons bleus prendre leur envol, près de la rivière qui s'écoule à proximité de la maison. « *Au loin on entend les jaguars* », seuls prédateurs dont il faut prendre garde. « *Ils risquent de manger nos poules.* » Mais Laure fait toujours confiance en son intuition, celle qui l'a conduite à déjà beaucoup expérimenter dans sa vie, pour la faire grandir en humanité.







PORTRAIT

Maël ROUSSEL, jeune créateur de mode

PAR ALAIN ROBERT, ancien enseignant



ALAIN ROBERT

Pour *Nouvelles des Cordeliers*, cet ancien élève revient sur ce qui l'a fait grandir dans un milieu qui l'inspire.

La mode, l'art de l'apparence que l'on porte sur soi, parfois décriée au travers de la « *fast fashion* » ? C'est en réalité plus profond. C'est ce que nous dit l'ancien élève des Cordeliers, Maël ROUSSEL, lauréat du bac promotion 2015. « *C'est une manière de parler sans mots, avec des matières, des corps, des gestes. Une forme de poésie, qui permet de rendre le réel plus doux* » révèle-t-il. Maël a montré ses premières réalisations à Dinan au *Festival des jeunes créateurs* qui se tient à

l'automne. En 2022, il en a été l'un des lauréats avec le Prix des Gavottes. Il y sera encore cette année au mois d'octobre comme invité. L'an dernier, ses modèles ont défilé devant le public sur le thème des fleurs. A 28 ans, il poursuit son chemin avec ténacité et patience vers la Haute Couture.

Quel a été ton parcours scolaire avant d'arriver aux Cordeliers ?

J'étais en primaire dans une école publique à Langrolay-sur-Rance. Puis, j'ai fait mon CM2 à la primaire Yvonne JEAN-HAFFEN, une école que j'aimais beaucoup — et qui porte le nom d'une peintre que j'admire

pour ses paysages bretons, très présents dans mon imaginaire. J'ai ensuite rejoint le collège des Cordeliers en 2008 pour mon entrée en 6^{ème}. Je connaissais déjà bien l'établissement, car ma maman y travaille depuis de nombreuses années.

Quels souvenirs as-tu de ton passage dans l'établissement ?

J'ai énormément de souvenirs de cette période, et surtout de mon année de terminale. Le spectacle de Noël, le bal de promo, le bac, toutes ces étapes qui marquent une fin de cycle. Je me rappelle aussi de nos longues discussions, avec mes amis, sur l'avenir, cette période un peu suspendue où l'on commence à se projeter dans la vie adulte sans encore trop savoir ce qu'elle sera. On avait 18 ans, on était jeunes, remplis d'idées, d'envies, d'incertitudes. C'était une période très riche, pleine d'émotions et d'amitiés fortes.

As-tu gardé des contacts avec tes collègues de lycée ?

Oui, absolument. Mes meilleurs amis aujourd'hui sont ceux que j'ai rencontrés aux Cordeliers — dès la 6^{ème} pour certains. C'est drôle, on vit tous aujourd'hui à Paris, dans le même quartier dans le XVII^{ème} arrondissement, à quelques immeubles les uns des autres. On se voit chaque semaine, on partage encore énormément. Même si nos univers professionnels sont très différents, on reste très unis. On a grandi ensemble, on continue de le faire. C'est précieux et assez rare.

Au moment de la question de l'orientation, vers quelles études t'es-tu tourné ?

J'ai toujours su que je voulais travailler dans la mode. C'est un désir qui est arrivé très tôt dans ma vie. Mais au moment de l'orientation, je craignais de m'engager tout de suite dans un parcours trop créatif, sans avoir une vraie base en gestion ou en stratégie. Et il faut dire que les études de mode sont souvent très coûteuses. Comme j'étais en terminale ES et que j'aimais l'écono-

mie, j'ai choisi de faire une licence d'économie à la fac, deux ans à Rennes pour le début puis à Paris pour la troisième année, avec l'idée d'acquérir une vraie compréhension du business. L'objectif était clair : construire une base solide, puis me spécialiser ensuite. C'est ce que j'ai fait en intégrant un master en luxe et mode, que j'ai complété par une certification en stylisme et modélisme à *Esmod Paris*. Une manière d'allier le fond et la forme, la vision stratégique et le geste créatif.

Finalement on te connaît aujourd'hui au travers de la création dans le monde de la mode. Peux-tu expliquer ce qui t'a inspiré pour aller dans cette voie ?

Je crois que c'est un mélange d'intuition et de nécessité. J'avais besoin d'un langage pour raconter ce que je ressentais. La mode m'a offert ça : une manière de parler sans mots, avec des matières, des corps, des gestes. Et surtout, une façon de sublimer le quotidien. J'ai toujours été sensible aux détails, à la beauté d'un geste, d'un tissu, d'une silhouette dans la rue. Pour moi, la mode est une forme de poésie, une manière de rendre le réel plus doux, plus intense, plus vibrant. C'est une façon de créer du sens, de faire passer des émotions à travers des formes mouvantes. Un vêtement peut bouleverser, rassurer, révéler. C'est cette puissance qui m'a attiré.

D'après toi, quelle définition donnerais-tu de ce qu'est «la mode» ?

Pour moi, la mode est un langage. C'est une manière de se raconter, de se révéler, de s'inventer aussi. Elle parle de notre époque, de nos désirs, de nos identités en mouvement. C'est à la fois une armure et une

J'ai énormément de souvenirs de cette période, et surtout de mon année de terminale. Le spectacle de Noël, le bal de promo, le bac, toutes ces étapes qui marquent une fin de cycle



seconde peau. La mode a ce pouvoir unique de transformer l'intime en universel. Elle rend visible l'invisible, elle donne forme à des émotions, à des idées, à des intuitions. C'est une poésie portée par les corps. Et au-delà des tendances, c'est surtout un espace de liberté, d'expression et de création.

Tes créations ont été révélées par ta marque éponyme Maël ROUSSEL et par le festival des jeunes créateurs à Dinan. Quel a été le déclencheur de cette participation. Qu'en as-tu appris ?

C'était assez symbolique pour moi de participer à ce

festival. J'ai grandi à Dinan, et j'en ai longtemps été spectateur. Petit, je regardais les défilés avec admiration, en rêvant qu'un jour ce serait à mon tour. Alors forcément, y participer quelques années plus tard avait tout son sens. Ce n'était pas un tournant, mais plutôt une continuité naturelle, presque une évidence. J'avais envie de confronter mon travail à un regard extérieur, à un jury de professionnels, de voir comment ma vision résonnait. C'était une belle opportunité d'apprentissage et de visibilité, mais aussi une manière de rendre hommage à mes racines, à cette ville qui m'a vu grandir.

Ce monde de la mode est forcément un monde de compétition, d'influence, de relation, de sensibilité et peut-être d'ego. Comment arrives-tu à faire face à tous ces défis ?

C'est vrai que c'est un milieu intense, où tout va très vite, où les egos peuvent être très présents. Mais j'essaie de rester aligné avec ce qui me touche et me fait vibrer. Je ne cherche pas à plaire à tout le monde, simplement à être juste dans ce que je propose. C'est une industrie exigeante, mais je crois profondément qu'on peut y naviguer avec douceur, sincérité, et respect des autres. Je m'entoure aussi de gens bienveillants, qui me ramènent à l'essentiel, qui me recentrent. Et surtout, je ne perds jamais de vue pourquoi je fais ce métier : pour créer du beau, pour raconter des histoires, pour toucher les gens. C'est cette intention-là qui me protège du reste.

Comment se passe une présentation d'une collection ?

C'est un processus long, exigeant, mais passionnant. Tout commence par une idée, une sensation, parfois un souvenir. Ensuite viennent les recherches, les croquis, le choix des matières, les tests, les erreurs aussi. Puis il y a le développement des pièces, les essayages, les ajustements. Et enfin, la scénographie, le casting, la musique... Tout doit raconter une histoire cohérente. Le défilé, c'est l'aboutissement de mois de travail. Un moment suspendu, intense, où tout prend vie. C'est aussi un moment de partage très fort, presque émotionnel. On donne tout, on se met à nu à travers ce qu'on a créé.

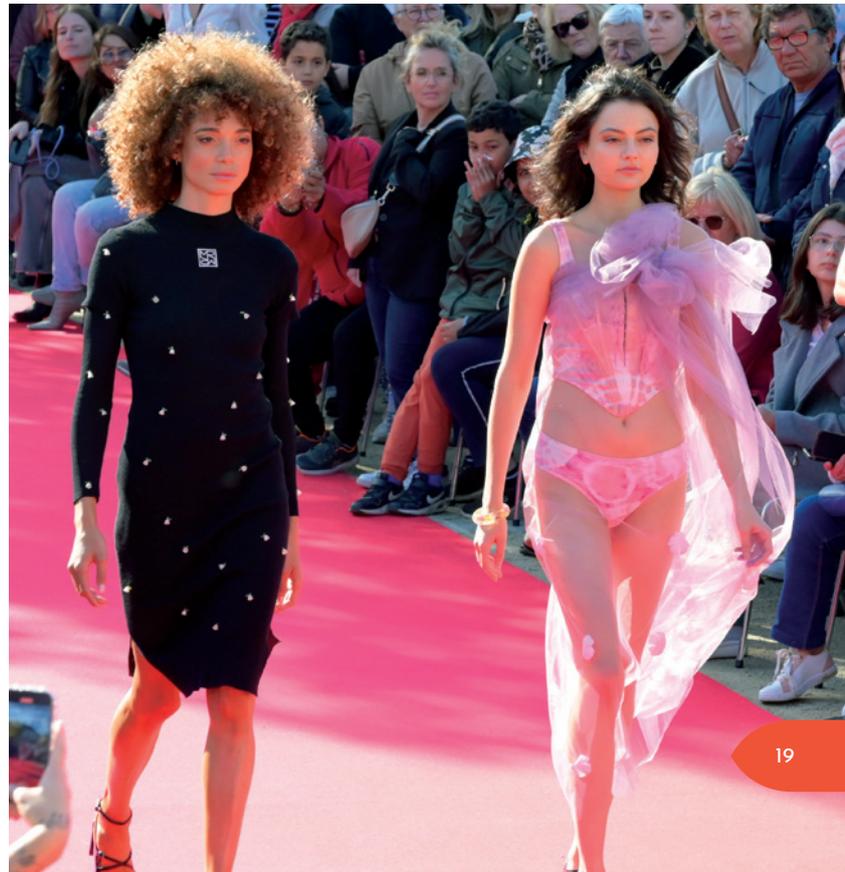
Où en es-tu aujourd'hui dans ton parcours et quels sont tes projets ?

Aujourd'hui, je continue à développer ma marque, *Maël ROUSSEL*, au sein de l'incubateur de l'Institut Français de la Mode. C'est l'école numéro 1 en France, un environnement très stimulant où j'apprends énor-

mément, autant sur le plan créatif que stratégique. J'y développe mes prochaines collections et je travaille aussi à construire un projet de marque durable, sincère et personnel. À côté, je crée des dîners créatifs pour rassembler ma communauté autour de la création, du partage, de l'émotion. Ce sont des moments de vie que je transforme ensuite en vêtements. C'est un projet hybride, entre art, mode et lien humain.

Seras-tu présent au festival des jeunes créateurs à Dinan en octobre ?

Oui, je serai présent cette année en tant qu'invité. C'est toujours un plaisir de revenir à Dinan et de voir ce festival continuer à faire émerger de jeunes talents. Il a une place particulière dans mon parcours et j'ai hâte de découvrir la prochaine édition.





HOMMAGE

Jean-Jacques PRIÉ, ancien professeur d'E.P.S.

PAR ALAIN ROBERT, ancien enseignant



ALAIN ROBERT

« On ne voit bien qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible aux yeux. » La maxime du Petit Prince de SAINT-EXUPÉRY figurait tout en haut de la feuille de célébration des obsèques de Jean-Jacques PRIÉ ce jeudi 28 novembre dernier dans l'église de Saint-Hélen.

Elle disait beaucoup de ce qui comptait pour cet ancien collègue professeur d'E.P.S. et ancien élève des Cordeliers décédé quelques jours plus tôt. « Ces mots te racontent de multiples façons. Et je suis certaine que beaucoup de personnes qui sont venues aujourd'hui te dire au revoir - Nolwenn, Gurvan, Gwénola, Simon et

Anna, tes enfants, Riwall, Iwan, Lola, Matéo et Selma, tes petits-enfants, tes frères et sœurs, tes gendres, tes amis - toutes ces personnes qui t'ont connu et aimé, te reconnaîtront dans ces mots » exprimait alors Pascale son épouse par la voix de Michel ROUAULT, un de ses collègues et ancien professeur de lettres.

Parti trop tôt sans aucun doute, Jean-Jacques était un homme de passion. Ecrire en était une. Titulaire du bac philo session 1963, ses études de français entreprises avant d'entrer à l'I.L.E.P.S. (Institut Libre d'Éducation Physique Supérieure) ont été exploitées de belle façon. Trouver le mot juste était sa manière

d'être précis dans ce qu'il avait à exprimer. Il le faisait à l'écrit ou dans les discussions ou les débats qu'il aimait tant et où se défendaient les points de vue.

Enseigner en était une autre avec cette approche de voir le meilleur dans chaque élève, comme il le faisait avec chaque personne qu'il rencontrait, cherchant à les valoriser. Ecouter, encourager, pour que chacun puisse trouver et développer toutes ses qualités faisait de lui un enseignant apprécié de ses élèves et une référence pour ses collègues.

Ce n'est pas un hasard qu'il soit devenu au cours de sa carrière et puis encore après avoir quitté officiellement le métier, formateur au sein de l'I.S.F.E.C. (Institut Supérieur de Formation de l'Enseignement Catholique) à Rennes. Régulièrement il conseillait et accueillait, dans ses cours, des jeunes collègues stagiaires ayant obtenu le C.A.F.E.P.

Ses compétences et son expérience étaient aussi mises au service des collègues des Côtes d'Armor au sein du groupe des professeurs animateurs de la direction diocésaine. Dans l'établissement, il fut l'un des premiers enseignants à devenir professeur agrégé lorsque la loi permit aux professeurs certifiés de passer le concours interne pour l'accès à ce grade.

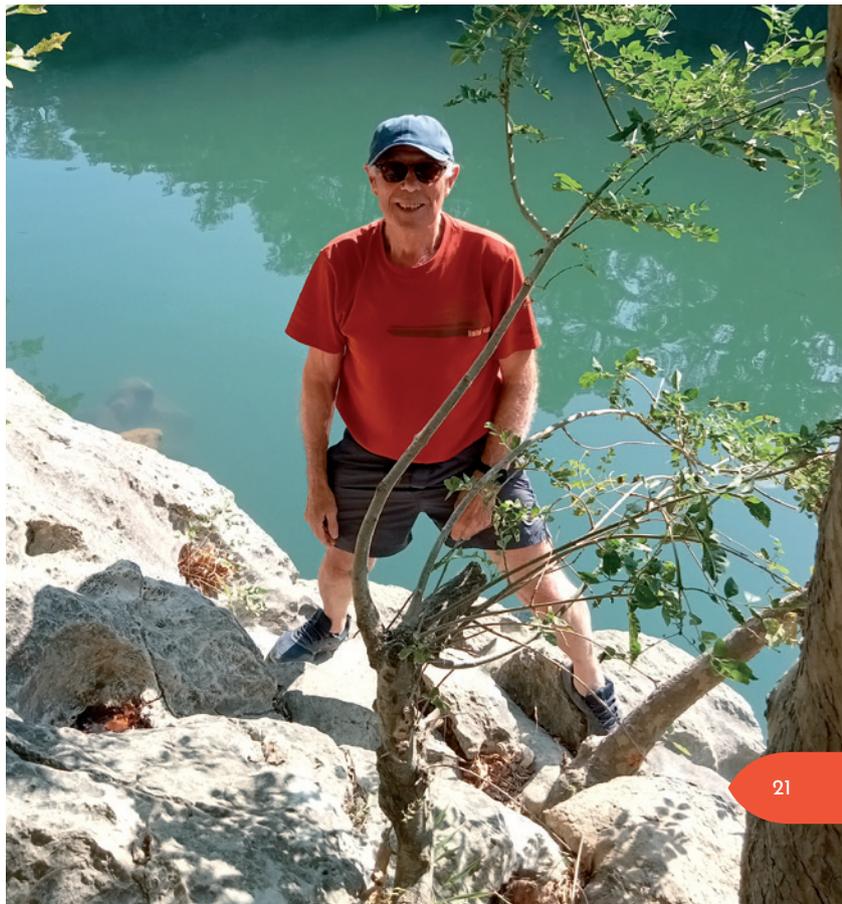
Jean-Jacques était aussi épris de *Dame Nature*. La forêt de Coëtquen n'était pas seulement l'espace de prédilection des courses d'orientation pour ses élèves. C'était le lieu proche des racines familiales de Saint-Hélen où il est né en 1944. Allées, sentiers, coins secrets où s'épanouit le muguet formaient un tout où il aimait se promener en famille. C'était l'occasion de belles leçons de choses sur la faune et la flore s'épanouissant dans ce microcosme riche de biodiversité. Cette prédisposition dans l'observation s'est naturellement traduite dans l'agencement de son jardin qu'il a façonné avec autant de passion.

« *L'altruisme est le mot qui te va le mieux, dévoué à la jeunesse, puis aux anciens. L'autre est ton credo.* » disait

encore la feuille remise lors des obsèques de Jean-Jacques. C'est cette vie remplie en tout humanité qui restera présente au cœur des personnes qui l'ont côtoyé.

Ecouter, encourager, pour que chacun puisse trouver et développer toutes ses qualités faisait de lui un enseignant apprécié de ses élèves et une référence pour ses collègues.

Jean-Jacques Prié est né à Saint-Hélen en 1944. Il a fréquenté les Cordeliers de son entrée en sixième en 1956 jusqu'à son bac philo en 1963. Il est revenu dans l'établissement comme professeur en 1968 jusqu'en 1992 puis de 2002 à 2007.





NOUVEAUTÉ

Une galerie pédagogique a vu le jour aux Cordeliers

PAR CHRISTELLE COMPAGNON, enseignante d'arts plastiques



CHRISTELLE COMPAGNON

Cette année le projet est lancée par Christelle COMPAGNON, professeure d'arts plastiques. Les B.T.S. Communication des Cordeliers ont aussi permis la mise en œuvre de ce projet en réalisant tous les supports de communication et la charte graphique. Mélanie GANDON a su guider les B.T.S. dans cette mission.

Ce projet s'inscrit dans un projet académique au niveau des arts plastiques et est référencé sur A.D.A.G.E. comme « *galerie arc en ciel* ».

Cette première année deux expositions majeures ont

eu lieu sur des thématiques inscrites dans le planning annuel de la galerie « *L'art et le sport* » avec un vernissage en janvier. Et la « *nature et le vivant* ». Il a été possible aussi d'accueillir une exposition temporaire sur « *Naitre filles* » en collaboration avec le C.D.I. et l'option arts plastiques du lycée et l'enseignement E.V.A.R.

Cette galerie est pensée comme un outil de collaboration, interdisciplinaire et inter-niveaux qui révèle les travaux réalisés par les élèves dans différentes disciplines. Elle prend place dans un lieu de passage ce qui permet la visibilité des expositions : le couloir au cœur de l'établissement entre le C.D.I. et l'administration.

Les savoir-faire sont à l'honneur quand à la qualité des travaux exposés de la classe de quatrième jusqu'au lycée et les spécialités arts plastiques . Nous faisons appel aussi à des associations extérieures et intervenants.

Des artistes viennent enseigner la photographie comme cette année et l'année prochaine les techniques de l'aquarelle. Isabelle LOSTIS fait partie de ces intervenants.

Ces artistes exposent avec les élèves dans la galerie. C'est une ouverture riche sur l'extérieur et la vie artistique de notre région qui contribue au rayonnement des *Cordeliers*.

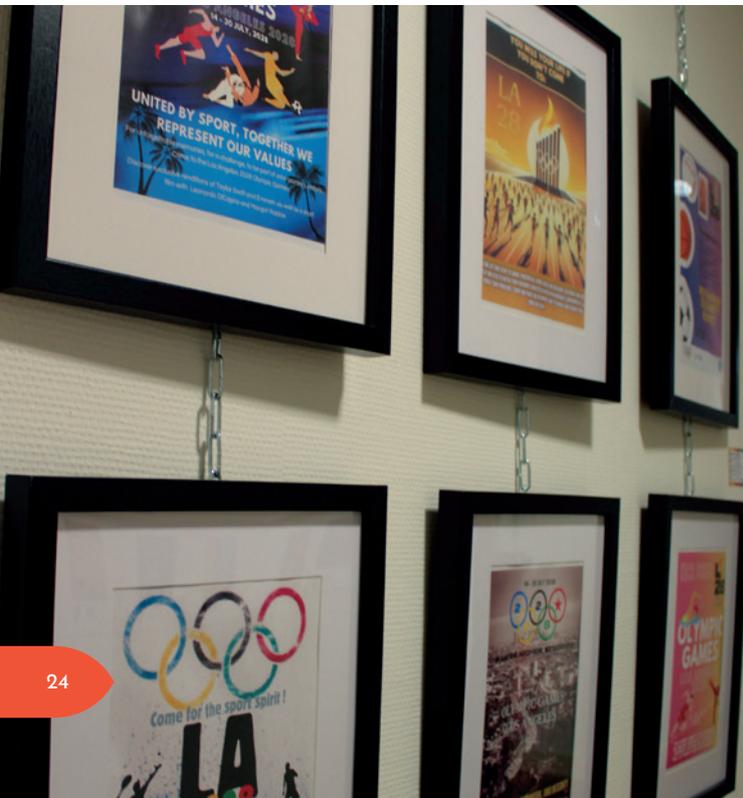
Cette galerie ne peut prendre vie sans l'adhésion de

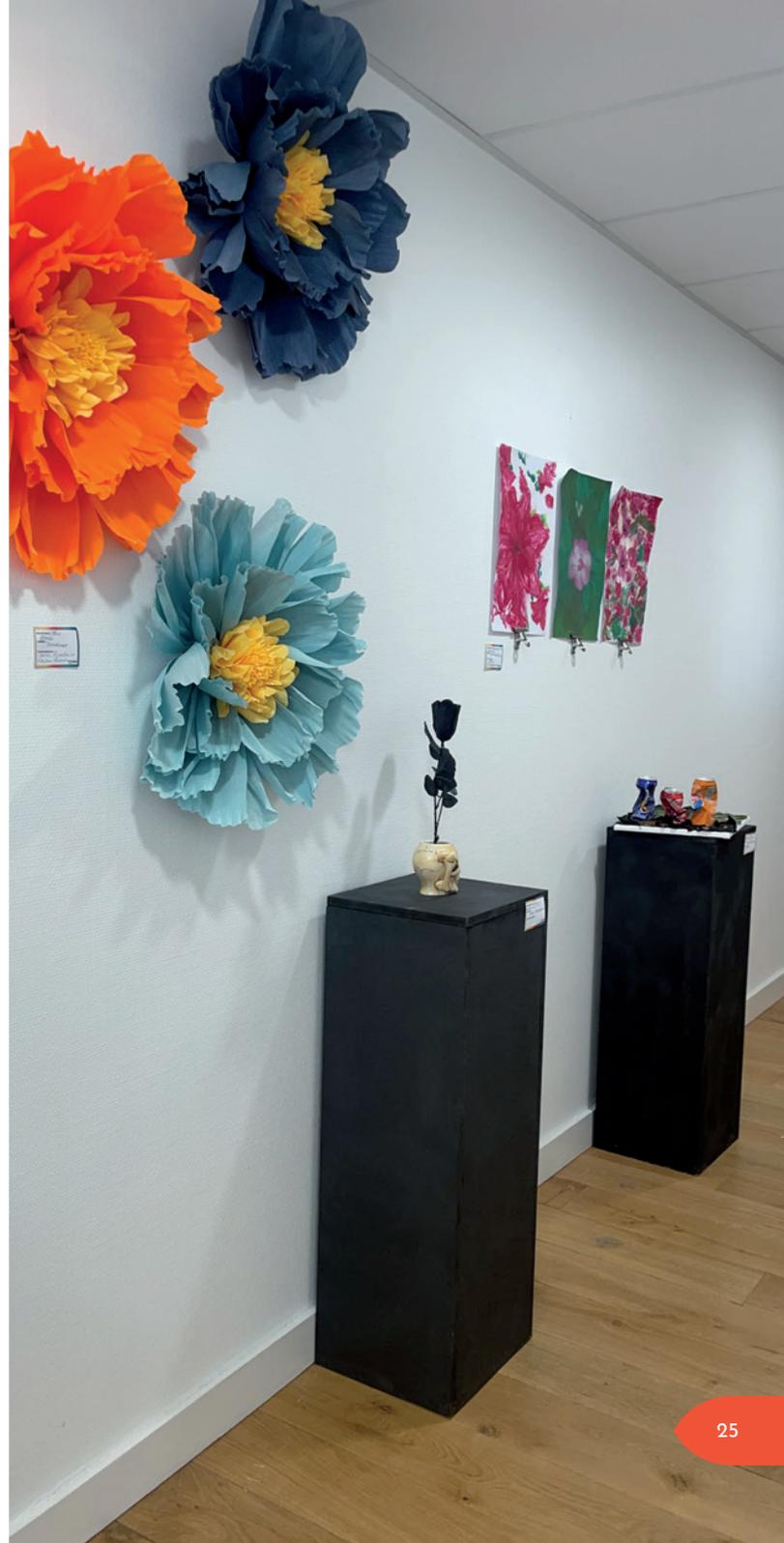
tous. Le désir de travailler ensemble et de valoriser le travail des élèves. C'est le moyen de prendre conscience aussi notre richesse interne.

Pour les années à venir cette galerie devra accueillir de plus en plus de projet, ne jamais restée vide et nous pourrons compter sur Cyril GALLAIS comme régisseur de notre galerie pour aider les équipes à l'accrochage.

Cette galerie est pensée comme un outil de collaboration, interdisciplinaire et inter-niveaux qui révèle les travaux réalisés par les élèves dans différentes disciplines









Le hand fauteuil
Hand fauteuil, ELYSE, 40X40cm, 2023







EN ANGLAIS POUR LES TROISIÈMES ET SECONDES

de 3ème euro et 2nde euro ont assisté à une pièce de théâtre en anglais.
ise Pickles a joué une pièce adaptée aux collégiens et sept élèves ont eu un petit rôle sur
ur des lycéens d'assister à la pièce et huit élèves se sont produits sur scène.
e avec beaucoup de fous rires. A renouveler.

LES ACTUALITÉS

DU SECOND SEMESTRE



FÊTE DE NOËL

Vendredi 20 décembre, jour de fête pour notre ensemble scolaire.

Non plus un mais deux shows réunissant tous les élèves de la 6^{ème} à la Terminale : neuf prestations réunissant chacune de 60 à 180 élèves selon les niveaux, avec même les professeurs et membres du personnel qui ont préparé leur chorégraphie. Un même thème les a tous réunis : « *Il était une fois... les contes s'invitent aux Cordeliers* »

La fête a été belle : plus d'une heure et demie d'un spectacle ponctué d'intermèdes musicaux. L'ambiance est festive, le rythme enlevé, la joie explose et les applaudissements fusent.

Bravo les artistes ! Bravo aux élèves et aux professeurs et membres du personnel qui les ont accompagnés, tous garderont pour longtemps le souvenir de la fête de Noël 2024.





UNE COLLABORATION NÉE DE LIENS SOLIDES

Un partenariat inspirant : BTS Communication des Cordeliers et Groupe Cordon.

Le BTS Communication est honoré d'annoncer un partenariat exceptionnel avec le Groupe *Cordon*, témoignant d'une confiance mutuelle et d'un engagement envers l'excellence en communication.

Ce projet collaboratif, visant à relever un défi de communication digitale pour la marque *Cadaoz* (filiale du Groupe *Cordon*), est le fruit d'une relation de confiance initiée par Mathis BLANCHARD, ancien étudiant brillant du BTS Communication des *Cordeliers*, aujourd'hui Chargé de communication au sein du Groupe *Cordon*.

La confiance accordée par Mme Cécile COUBOULIC, Directrice de la communication du Groupe *Cordon*, souligne la qualité de la formation dispensée aux Cordeliers et la pertinence des compétences acquises par nos étudiants.





LE PARCOURS AVENIR EN TERMINALE

Le projet d'orientation post-bac : on y est presque !

Ce mois de janvier 2025, les projets d'orientation de nos élèves s'affinent grâce aux actions menées par l'établissement et l'accompagnement des professeurs principaux : forum post-bac du 29 novembre, déplacement au *Salon de l'Étudiant* de Rennes, nombreux entretiens menés par les professeurs principaux, rencontre parents-profs, etc.

Les vœux d'orientation ont pu être réalisés par nos terminales lors de l'ouverture de la plateforme *Parcoursup* le 15 janvier.





DÉVELOPPEMENT DURABLE ET LE DIGITAL POUR LES ÉTUDIANTS EN COMMUNICATION

La semaine du 6 au 10 janvier a été particulièrement stimulante pour les étudiants en BTS Com2, avec une série de briefs axés sur le développement durable et le digital, marquant ainsi la dernière période de leur cursus. Ces briefs offrent aux étudiants une chance de mettre en pratique leurs compétences en communication tout en abordant des enjeux cruciaux de durabilité et d'impact social. Le défi *Mille Pitch Awards*, en particulier, leur permet de concevoir des campagnes créatives pour une cause solidaire, avec la possibilité de gagner une visibilité nationale.





RENCONTRE POUR LES TERMINALES S.T.M.G. AVEC L'ENTREPRISE BAIE DES CAPS

Les terminales S.T.M.G. en spécialité mercatique ont rencontré le 24 janvier 2025 Mme DE PINIEUX, co-gérante de l'entreprise Baie des caps qui se situe à Beaussais-sur-mer, autour de la problématique suivante : **«Comment une T.P.E. artisanale peut-elle se démarquer et se développer sur un marché concurrentiel ?»**

Cette problématique a permis d'aborder plusieurs aspects clés de l'intervention de Mme DE PINIEUX : la stratégie de différenciation de Baie des Caps (savoir-faire artisanal, production locale), l'adaptation de l'offre à la demande (personnalisation, petites séries), la diversification de la clientèle (particuliers et professionnels) et les défis de communication et de distribution pour une petite entreprise.

L'intervention de Mme DE PINIEUX fournit des exemples concrets et des données chiffrées. De plus, elle illustre parfaitement comment une entreprise locale applique les concepts de mercatique étudiés en classe.





CHAMPIONNE DÉPARTEMENTALE ET VICE-CHAMPIONNE RÉGIONALE DE FUTSAL !

Notre équipe de futsal benjamine est championne départementale !

Ce titre a été décroché à l'issue d'un championnat intense qui s'est déroulé sur deux journées à Guingamp, rassemblant huit équipes venues de tout le département. La lutte pour le titre a été particulièrement serrée face à l'équipe de Plérin, avec deux matchs nuls très disputés.

Mercredi 23 avril 2025, notre équipe benjamine de Futsal s'est rendue à Pouldreuzic, dans le Finistère sud, pour disputer la finale régionale Bretagne U.G.S.E.L. Représentant fièrement le collège *Notre-Dame la Victoire*, nos jeunes joueuses ont livré une compétition exemplaire. La finale les oppose à l'équipe de Maestroit, deuxième à l'issue des matchs de poule. Notre équipe s'incline avec les honneurs, décrochant une très belle deuxième place, synonyme de vice-championne de Bretagne de *Futsal U.G.S.E.L. 2025*.





PORTES OUVERTES

Le vendredi 31 janvier et le samedi 1^{er} février ont eu lieu les portes ouvertes de l'ensemble scolaire. De la sixième au bachelier, en passant par le lycée général, technologique et professionnel, toutes nos formations étaient présentées. Un temps de découverte et de visite des locaux pour les familles, mais surtout d'échanges avec nos élèves guides et les différents personnels présents pour répondre aux interrogations de chacun.





COMPRENDRE LE RÔLE D'ÉCO-DÉLÉGUÉS

Le jeudi 19 Décembre 2024, tous les délégués des niveaux 6^{ème}/5^{ème} sont partis à la cité Corsaire pour comprendre leur rôle d'éco-délégué.

« Nous sommes allés une demi-journée à bord sur le bateau « Le Français » de l'école des Pôles, un trois-mâts barque à double coque bois.

Sur ce navire, nous avons eu une sensibilisation sur le réchauffement climatique à travers divers ateliers.

Nous avons appris à connaître différentes espèces et à identifier les causes du réchauffement de notre planète avec un jeu.

Nous avons visionné des vidéos sur la vie aux pôles et sur les conséquences qu'engendrerait leur disparition.

Enfin, nous avons appris comment éviter que ces phénomènes se produisent en changeant un petit peu notre quotidien sur les moyens de transport, l'alimentation et autres. »





REMISE DES DIPLÔMES DU D.N.B.

Vendredi 24 janvier, le collège des *Cordeliers* a organisé la cérémonie de remise des diplômes du D.N.B., un moment très attendu par les anciens élèves.

La joie et l'émotion étaient palpables alors que chacun recevait son diplôme, symbolisant la fin d'une étape importante dans leur parcours scolaire. Ce fut également l'occasion pour les élèves de retrouver leurs anciens camarades, échanger sur leurs nouvelles expériences et se remémorer les bons souvenirs partagés au collège.

L'événement, empreint de convivialité et de fierté, a permis de célébrer les réussites tout en renforçant les liens d'amitié.





CHAMPIONNAT NATIONAL D'ATHLÉTISME INDOOR U.G.S.E.L.

Les championnats nationaux d'athlétisme U.G.S.E.L. benjamins/minimes et cadets/juniors se sont déroulés les mardi 4 et mercredi 5 février 2025 à Saint Briec.

Jade CHEVALIER-BLIE en 5C remporte la médaille de bronze en individuel chez les benjamins filles dans la catégorie des triatlons orientés sauts.

Les autres filles de l'équipe, Camille SCHNEIDER en 6C, Youna ROUAULT en 6E, Elise BRIAND en 6H et Emilie DANIC-MAHE en 5F ne se sont pas démotivées et ont vécu une belle aventure.

Lilla LOZACHMEUR-LANGLAIS en 1 Pro et Antoine BRUNEL en 2F ont terminé 4^{ème} : du 60m pour Lilla et du saut pour Antoine.

Thomas ARIBART en 3H et Alycia AGENAU en 1B ont participé à la compétition en tant que jeune juge.

Félicitations à tous pour vos parcours et votre investissement !





TOURNOI D'ÉCHECS DÉPARTEMENTAL

Le mardi 4 février a eu lieu le tournoi départemental des collèves du secteur Est des Côtes-d'Armor.

Une équipe constituée d'élèves de sixième et de cinquième (Adrien MEZIN, Yanis TENNICH, Arthur SOQUIERES, Alexandre LE LETTY, Martin BOUTTEMAND, Sarah DESHOGUES, Timéo AUFFRET, Enora BENATTOUCHE) a représenté le collège *Notre-Dame de la Victoire*.

Le début de la compétition fut compliqué, mais après un pique-nique salvateur, les jeunes joueurs ont enchaîné les victoires dans les dernières rondes. Ils obtiennent la médaille de bronze.





LA SEMAINE D'OUVERTURE ET D'ORIENTATION DES ÉLÈVES DE SECONDE : «PERSÉVÉRER POUR AVANCER»

Chaque année, au sein du lycée des Cordeliers, les élèves de seconde vivent une expérience unique et enrichissante à travers la semaine d'ouverture et d'orientation.

Le thème choisi cette année, « *Persévérer pour avancer* », résonne particulièrement dans un moment de transition comme celui de la seconde.

Un temps d'ouverture a permis aux élèves de réfléchir sur des sujets essentiels, tels que le respect de soi et des autres. Côté orientation, les élèves ont pu découvrir les spécialités et séries possibles après la seconde, tout en explorant divers métiers à travers des témoignages d'intervenants.

Cette semaine a ainsi offert aux élèves un cadre propice à la réflexion, à l'échange et à la projection de leur avenir, en les préparant à prendre des décisions éclairées et responsables pour la suite de leur parcours.





LE DIRECTEUR DES SERVICES INFORMATIQUES DE VEOLIA DEVANT LES ÉLÈVES DE N.S.I.

Une trentaine d'élèves de la spécialité N.S.I. (Numérique et Sciences Informatiques) ont échangé pendant une heure avec M. BLANCHOT, le responsable de toute l'informatique de la société VEOLIA.

A la tête d'un service qui regroupe 250 personnes, M. BLANCHOT a parlé de plusieurs thèmes : la grande diversité des métiers, les nombreuses évolutions, le *Cloud*, l'Intelligence Artificielle...

Ensuite, s'est engagée une séance de questions-réponses : «*Quelles études ?*», «*Quels profils sont recherchés ?*», «*Quels salaires ?*», «*Quelle place pour les femmes ?*»

Les élèves le remercient pour son témoignage.



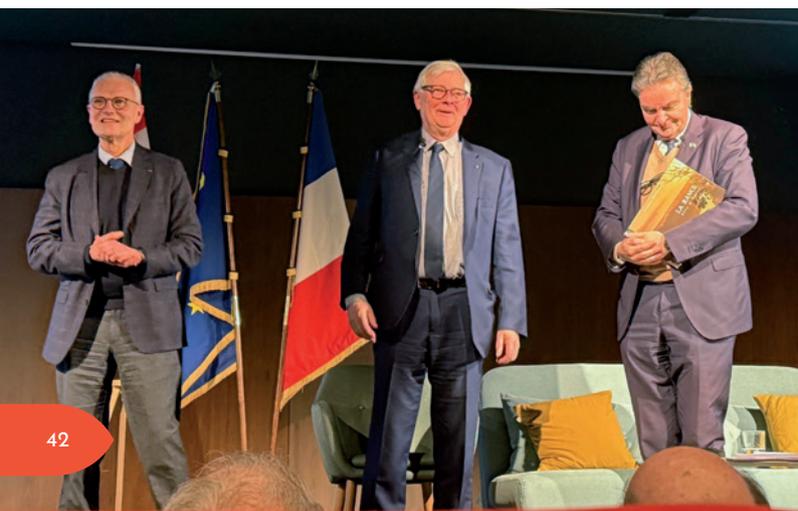


Mariage de Charles et Zita - 19

UNE COLLABORATION NÉE DE LIENS SOLIDES

Le groupe de premières H.G.G.S.P. de Mme DE GAALON a eu la chance d'assister vendredi 28 février à une conférence donnée par l'ambassadeur de Hongrie en France, l'archiduc Georges DE HABSBOURG, petit-fils du dernier empereur austro-hongrois Charles 1^{er}, organisée par l'association *Kiwanis* sur le thème «*L'avenir de l'Europe*».

C'est la société *Ilago* qui a eu la gentillesse de prendre en charge les billets des élèves pour assister à la conférence. Les élèves ont beaucoup apprécié cette conférence passionnante. Elle leur a permis de faire plein de révision sur l'histoire du XX^{ème} siècle.





PLONGEZ DANS LE GRAND BAIN

PARTICIPEZ AU CONCOURS Mlle PITCH AWARDS
ET METTEZ VOTRE **CRÉATIVITÉ** AU SERVICE
DE **GRANDS ENJEUX**

Sophie était infirmière. Elle passait ses journées à prendre soin des autres.
Un accident de la vie, une séparation, des dettes...



DÉFI DES Mlle PITCH AWARDS & CO 2025 !

Dimanche 2 mars, nos étudiants de 2^{ème} année de BTS Communication ont officiellement déposé leur dossier pour le concours créatif et citoyen Mlle Pitch Awards & Co au profit du Samu Social de Paris.

Une aventure professionnelle et humaine où ils ont mis leur talent au service d'une grande cause sociale.

Avec des campagnes de sensibilisation innovantes, alliant créativité, communication responsable et engagement social, nos étudiants prouvent que la communication a le pouvoir de changer les mentalités.



Soutenir C'est Agir



Une campagne
pour passer à l'action





FOOD TALENT, UN ESPACE DÉDIÉ AUX TALENTS ET AUX MÉTIERS D'AVENIR DANS L'AGROALIMENTAIRE

Le jeudi 6 mars, les secondes Conseil Vente et Première Bac Pro T.C.V.A. se sont rendus au salon *Food Talent* à Rennes pour découvrir les différents métiers et des entreprises de l'agroalimentaire dans différents domaines comme la production, la sécurité alimentaire, les tendances, etc.

Conçu comme un espace d'échanges et de découvertes, cet évènement offre aux participants une occasion de découvrir les métiers et environnements de travail, de s'informer sur les formations adaptées et d'explorer des offres d'emploi ou de stage dans un secteur en pleine transformation.

Des robots illustrent le niveau de technologie du secteur agroalimentaire et montrent concrètement le niveau de technologie. Défis interactifs, casques de réalité virtuelle et *escape game* permettent de découvrir les opportunités du secteur agroalimentaire.





L'ATELIER DES SENS

Dans le cadre de leur projet d'action professionnelle, Inès, Célia et Ophélie, trois élèves de terminale bac pro «*Services Aux Personnes et Animation dans les Territoires*» ont organisé un atelier des sens vendredi 14 mars, en partenariat avec Madame LE MAOULT, de l'école *Duguesclin*.

Il s'agissait d'animer trois ateliers tournants sur les sens du toucher, de l'odorat et de la vue, puis de regrouper les enfants pour leur faire écouter et deviner différents types de sons.

La participation et l'attention étaient au rendez-vous de cet après-midi de découvertes et les enfants de moyenne section se sont montrés très enthousiastes.

Ce fut un investissement réussi pour ces trois élèves.





SORTIE PÉDAGOGIQUE À CORSEUL POUR LES ÉLÈVES DE 6^{ÈME} ET 5^{ÈME}

Jeudi 13 mars 2025, dix-neuf élèves de 6^{ème} faisant l'option Français Culture Antique et trente-deux latinistes de 5^{ème} ont passé la journée à Archéo-Musée Coriosolis.

Ce fut l'occasion pour eux de s'imprégner de l'esprit d'une ville antique datée du I^{er} siècle av. J.-C au IV^{ème} siècle ap. J.-C et de saisir ce que fut la civilisation romaine dans l'ouest de la Gaule.

Cette journée a permis aux élèves d'aborder les notions du programme sous un autre angle. Des guides passionnés leur ont donné des explications sur l'organisation de l'espace urbain, la vie quotidienne, l'architecture et la religion.

Tous les élèves ont beaucoup apprécié cette sortie et ont pu constater à quel point le latin vit encore à travers les arts et les objets les plus variés et dans notre langue bien sûr !





THÉÂTRE EN ANGLAIS POUR LES TROISIÈMES ET SECONDES

Lundi 10 mars, les élèves de 3^{ème} euro et 2nde euro ont assisté à une pièce de théâtre en anglais. A 9h, la compagnie Irlandaise *Pickles* a joué une pièce adaptée aux collégiens et sept élèves ont eu un petit rôle sur scène. Puis à 11h, c'était au tour des lycéens d'assister à la pièce et huit élèves se sont produits sur scène. Une belle expérience interactive avec beaucoup de fous rires. A renouveler.





IMMERSION CULTURELLE À PARIS AVEC LES B.T.S. COMMUNICATION

Plongée au cœur du *street art* parisien dans le quartier de La Butte aux Cailles !

Entre fresques monumentales et messages engagés, nos étudiants ont découvert comment la rue devient un véritable média d'expression. Puis direction les coulisses de l'émission *Quotidien* ! Une occasion unique d'observer le travail des professionnels des médias et de vivre l'effervescence d'un plateau télé en direct.

Le lendemain, immersion à Radio France ! De l'architecture emblématique de la Maison de la Radio aux coulisses du Studio 104 et des studios d'enregistrement, nos étudiants ont découvert les secrets de fabrication des programmes radio. Puis direction l'agence de publicité *Australie.GAD*. Une plongée dans l'univers de la com' avec une présentation du groupe suivi d'échanges passionnants avec le directeur de la créa, un team créatif et le chef de projet social média !





L'EUROPE À L'HONNEUR EN CLASSE U.L.I.S.

Vendredi 21 mars, Tristan, Rachel et Mathéna, de terminale professionnelle S.A.P.A.T., ont proposé un après-midi sur le thème de l'Europe aux élèves du dispositif ULIS, suite au partenariat qu'ils ont mis en place avec Mme DASSONVILLE, leur professeur.

Ils ont proposé aux élèves plusieurs approches ludiques sur les caractéristiques, les monuments, les fêtes et les sports d'une dizaine de pays européens, supports qu'ils ont pris la peine de créer eux-mêmes.

Ils ont ensuite animé le jeu du bérêt, toujours autour de ce même thème. L'après-midi s'est terminée autour d'un goûter. Les élèves se sont montrés très réceptifs et participatifs.

Ces interventions sur le terrain sont autant d'occasions pour ces jeunes de terminale de conforter leur choix professionnel.





SÉJOUR À BRUXELLES POUR LES SECONDES

Les élèves de seconde du lycée des *Cordeliers* ont découvert Bruxelles, la capitale belge.

Après un voyage de nuit, ils ont commencé leur séjour par une visite guidée de la ville. Accompagnés d'un guide, ils ont exploré les monuments emblématiques et les quartiers pittoresques de Bruxelles.

Le groupe a ensuite suivi le parcours BD, une expérience unique qui les a conduits à la découverte de magnifiques fresques murales inspirées de célèbres bandes dessinées telles que *Tintin*, *Gaston Lagaffe*, *Lucky Luke*...

Les élèves ont été fascinés par la richesse artistique et culturelle de la ville, qui mêle histoire et modernité de manière surprenante.





PROJET VÉGÉTALISATION DE LA COUR DE N-D. DE LA VICTOIRE

Lundi 31 mars, les élèves de l'atelier jardin, engagés depuis le début de l'année dans le projet de végétalisation de la cour, ont travaillé sur l'orientation de la palette végétale selon les zones à végétaliser.

Pour cela, nous sommes partis visiter la pépinière *Les champs comestibles* d'Anaïs HUBERT à Corseul. Elle nous a présenté les différentes manières qu'elle utilise pour multiplier les végétaux : bouturage, greffage, semis, marcottage...

Sa pépinière est organisée avec différentes serres pour accueillir et favoriser la croissance de différentes cultures, de champs où sont plantés ses futurs scions, plants séparés de haies comestibles pour accueillir un maximum de biodiversité et d'un verger conservatoire avec différentes variétés de pommiers, poiriers, pruniers, abricotiers, cerisiers...

Il nous reste maintenant à choisir les végétaux en fonction des couleurs, des moments de floraison, des espaces à couvrir pour nos besoins et usages.





47^{ÈME} ÉCHANGE FRANCO-ALLEMAND ENTRE LES CORDELIERS ET LE MAX PLANK GYMNASIUM DE HEIDENHEIM

C'est avec joie et impatience que vingt-deux élèves germanistes de troisième des Cordeliers ont retrouvé leurs correspondants respectifs dont ils avaient fait connaissance en octobre dernier à Heidenheim.

Le programme fut riche et varié tant du côté scolaire (participation à des cours, à un jury de théâtre...) que du côté culturel et touristique (Mont Saint-Michel, Cancale, Bréhat...).

Par ailleurs, la découverte de Dinan s'est accompagnée d'un accueil à l'Hôtel de ville.

Formons le vœu que les liens tissés entre nos jeunes allemands et français perdurent dans le temps.





LES QUATRIÈMES EN GRANDE-BRETAGNE

Superbe expérience en Grande Bretagne pour les élèves de quatrième de la promotion 2024-2025.
De bons moments partagés entre élèves, accompagnateurs et familles.
Beaucoup d'échanges en anglais qui ont permis aux élèves de gagner en confiance dans la langue de Shakespeare.
Cardiff, Londres, Brighton ont été découvertes sous un grand soleil.
Objectifs linguistiques et culturels atteints ! Une aventure inoubliable !





UNE BELLE RENCONTRE INTERNATIONALE AUX CORDELIERS : DEUX ENSEIGNANTS LIBANAIS EN IMMERSION

Le lycée *Les Cordeliers* a récemment accueilli deux enseignants libanais, Élie et Alaa, pour une semaine d'échanges culturels et pédagogiques.

Cette initiative illustre notre volonté d'ouvrir l'établissement sur le monde et d'offrir à nos élèves des expériences enrichissantes, fondées sur la curiosité, le respect et le partage. Immérgés dans la vie du lycée, Élie et Alaa ont observé les pratiques pédagogiques françaises, assisté à des cours et enseigné à plusieurs classes. Les élèves de quatrième, troisième et terminale ont ainsi bénéficié de cours de français, d'histoire-géographie et de mathématiques dans une dynamique interculturelle stimulante.

Ce projet incarne notre ambition d'un enseignement vivant, nourri par des rencontres et des perspectives venues d'ailleurs.





LES CINQUIÈMES DÉCOUVRENT LES MÉTIERS DES ARTS

Le 4 avril 2025, les élèves de cinquième ont participé à la journée des métiers des arts dans un cadre incroyable et chargé d'histoire : l'abbaye de Léhon.

Ils ont particulièrement été captivés par un atelier de travail du cuir, où une maroquinière leur a offert une démonstration de la confection d'un porte-monnaie qui leur a permis de découvrir différentes étapes de fabrication : découpage, collage, couture... Cette activité pratique a suscité leur enthousiasme et leur curiosité.

Par la suite, les élèves ont découvert librement plusieurs métiers artisanaux : la restauration de livres, le travail autour de la mosaïque et des vitraux, la coutellerie et bien d'autres professions fascinantes, offrant une belle occasion d'enrichir leurs connaissances du monde des métiers d'art.

Cette sortie scolaire s'est révélée très enrichissante !





PARTENARIAT ENTRE LES ÉTUDIANTS EN N.D.R.C. ET L'ENTREPRISE *DIVAM*

Dans le cadre des ateliers de professionnalisation, les BTS N.D.R.C. 1ère année ont réalisé des ventes en réunion pour l'entreprise *DIVAM*.

Le challenge était de commercialiser des produits textiles à hauteur de 35 000€ et les étudiants ont brillamment rempli le challenge en dépassant le record historique avec 40 700€ de chiffre d'affaires réalisé.

Capacité d'organisation, ténacité, audace, suivi commercial, argumentation produits sont autant de compétences ayant permis aux étudiants de réaliser leurs objectifs.

Rendez-vous l'année prochaine pour un nouveau challenge !





PENTECÔTE AUX CORDELIERS : UN SOUFFLE NOUVEAU

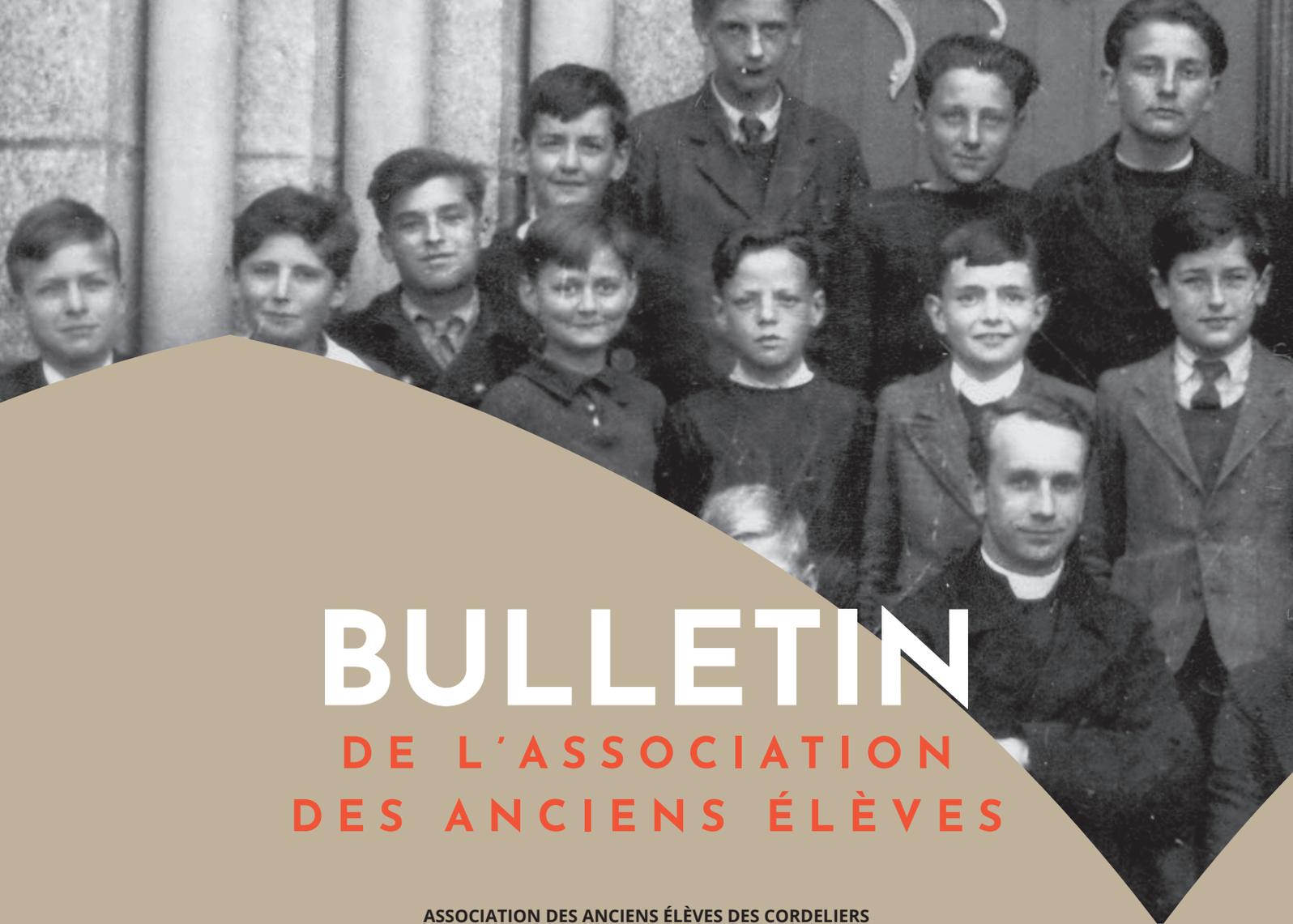
Le mercredi 4 juin a eu lieu la célébration de Pentecôte.

Plus de 600 élèves volontaires du collège et du lycée des *Cordeliers* se sont rassemblés dans la cour du cloître pour une célébration de Pentecôte pas comme les autres.

Entre silence, danses, musiques, témoignages et symboles forts, l'Esprit Saint a été évoqué comme souffle, feu et présence intérieure. Une expérience spirituelle moderne, sobre, profonde. Chacun est reparti avec une parole de paix à porter. L'Esprit souffle... même aujourd'hui.

Une réussite grâce à la participation des élèves, personnels et enseignants et également grâce à une météo clémente !





BULLETIN

DE L'ASSOCIATION DES ANCIENS ÉLÈVES

ASSOCIATION DES ANCIENS ÉLÈVES DES CORDELIERS

Adresse : B.P. 92063
22102 DINAN Cedex
Téléphone : 02 96 85 89 00
Courriels : anciens@cordeliers.fr
anciens&cordeliers.org
Sites internet: anciens.cordeliers.fr
www.cordeliers.org



60

Quelques souvenirs des pensionnaires

par Jean PRIÉ, ancien élève (1958-1966)

63

La Vie dans l'Ecole : Année Scolaire 1924-1925

bulletin de l'association des anciens élèves, 1924-1925, pages 41 à 46

69

Les Anciens se retrouvent

par Gérard BASSET



Sixième classique section rose

Quelques souvenirs de pensionnaires

PAR JEAN PRIÉ, ANCIEN ÉLÈVE (1958-1966)

Lever

Pour ma première année de pensionnat j'ai eu le privilège d'être affecté dans un tout petit dortoir situé au dessus des appartements de M. MÉVEL, professeur dans la branche technique appelée « *moderne* » à l'époque. Ce bâtiment, situé coté Eglise St Malo, fut démoli par la suite pour permettre l'agrandissement des locaux.

Nous n'étions qu'une dizaine avec pour surveillant Henri LAGUITTON, élève en première, qui deviendra par la suite préfet de discipline et conseiller principal d'éducation. Même si son application des règles était

très stricte, notre petit groupe a pu bénéficier d'une ambiance plus « *familiale* » que les grands dortoirs à 50 ou 60 que j'ai fréquentés les années suivantes.

Ma dernière année, 1965-66, j'ai pu utiliser le dortoir des « *grands* » qui bénéficiait d'un espace privé, pour chaque occupant, cloisonné sur trois cotés, ce qui donnait un peu d'intimité pour chacun.

Les premières années la douche était hebdomadaire par groupes d'une dizaine dans un espace commun avec des espaces individuels non fermés. L'arrivée d'eau se faisait sous la responsabilité du surveillant avec un arrêt pour se savonner et un dernier jet pour le

rinçage. Il fallait tenir en équilibre sur des lattes de bois suffisamment espacées pour permettre l'évacuation de l'eau.

7h00 - 8h00

À la descente du dortoir le passage à la chapelle était donc systématique pour une prière de quelques minutes qui pouvaient nous paraître longues compte tenu de l'heure matinale et de la faim qui pouvaient mettre à mal notre résistance, je me rappelle de quelques défaillances rapidement solutionnées par un bon petit déjeuner.

12h00 : repas

Repas : Il arrivait assez régulièrement que, les éclats de voix étant trop élevés, le silence complet était imposé par le surveillant, plus particulièrement lorsque le préfet de discipline (le planton !) devait intervenir, L'abbé BIOUS à l'époque.

Les plats étaient distribués à chaque table à l'aide d'un chariot conduit par « Joseph ».

Permissions de sortie

La sortie devait être méritée et donc accordée en fonction d'une moyenne minimum incluant notes de discipline et notes de classe. Il fallait 7.0/10 pour une sortie, 7.5/10 pour deux sorties, le maximum par mois étant 3 sorties si la note moyenne était de 8/10. Elle s'appelait d'ailleurs « *sortie d'honneur* ». Une sortie anticipée fut instaurée, elle permettait de partir dès le samedi à 16h, mais pour en bénéficier il fallait utiliser deux billets de sortie d'honneur.

Pour ma part, la première année, lorsque j'y avais le droit, elle ne pouvait commencer le dimanche qu'après la messe, soit vers 12h. Il me fallait alors courir à la gare avec mon sac de vêtements à laver pour prendre un train. J'arrivais à la gare de mon domicile une 1/2 heure plus tard ou je récupérais mon vélo pour rejoindre la maison familiale vers 13h.

La composition du trousseau était très réglementée, tant en variété d'objets qu'en quantité. Il fallait donc veiller à ce qu'à chaque sortie il soit reconstitué selon les normes définies.

J'avais donc le temps de prendre mon repas en famille, de récupérer des vêtements lavés ainsi que quelques friandises et de refaire le circuit inverse : vélo, train, collègue, sachant qu'il fallait être présent pour les complies célébrées à 19h (il me semble que les vêpres étaient plus tôt dans l'après midi).

Animations loisirs

Le jeudi après midi était effectivement agrémenté d'une sortie.

Régulièrement nous allions à saint Jean de Dieu, hôpital psychiatrique de Dinan-Léhon, pour assister à des matchs de football ou brillait l'équipe des « *grands* » très performante au niveau régional et même national en U.G.S.S.E.L. Le derby contre Le *Lykes* de Quimper était toujours très attendu. Il y avait aussi des tournois inter classes avec une participation active des professeurs, le tout en présence des malades, ravis de pouvoir bénéficier de cette distraction.

Plus tard, toujours pour occuper utilement le jeudi après midi, j'adhérai à l'œuvre de Saint Vincent de Paul. Notre action consistait entre autre à porter du bois de chauffage aux nécessiteux de Dinan avec une carriole qu'il fallait pousser dans les rues pavées de la ville. Nous étions ravis de participer à cette œuvre, ce qui par ailleurs nous donnait un peu plus de liberté. En semaine, pendant les grandes récréations nous cassions le bois en petits morceaux en vue des distributions futures. Ce bois était apporté par de généreux donateurs. Notre atelier se trouvait sur l'arrière (derrière le réfectoire) à côté du grand jardin potager qui fut remplacé par de nouveaux bâtiments.

Une autre activité m'a permis d'occuper autrement mes jeudis après-midi de 1^{ère} et terminale :



Troisième classique section rose

Notre professeur de sport, ancien militaire, nous proposa de faire de la préparation militaire en vue de notre prochaine incorporation sous les drapeaux. Cela occupait tous nos jeudis avec des cours théoriques et une préparation physique que l'on appréciait.

Le concours d'éloquence (D.R.A.C.) était chaque année un événement attendu où je prenais plaisir à écouter les « *grands* » s'exprimer sur un sujet prédéfini devant un jury composé de personnalités locales (maires, élus, anciens élèves...). Il y avait d'abord une présélection parmi les élèves des Cordeliers avant que notre candidat ne participe au plan national.

PS

C'est peut être du hors sujet par rapport au thème retenu, mais avant que ma mémoire ne flanche...
En terminales, année scolaire 1965/1966, j'étais en

option « *sciences expérimentales* » et notre classe fut l'objet d'une « *expérimentation* » toute nouvelle puisque nous eûmes le plaisir d'accueillir deux élèves de La Victoire qui venaient donc tous les jours suivre les cours avec nous.

N.D.L.R.

Précisions : Ces deux élèves étaient déjà inscrites aux Cordeliers l'année précédente en Mathématiques élémentaires option qui n'existait pas à *la Victoire* mais souhaitée par un certain nombre d'élèves.

On a du mal à imaginer l'écrémage qui sanctionnait la fin de la classe de terminale : sur 35 élèves de cette classe, 12 ont obtenu le bac.

Sur les sept filles venant de la Victoire, une a été reçue. Deux ont doublé en classe de Mathématiques élémentaires et deux ont décidé de s'inscrire en Sciences expérimentales, section ouverte en septembre 1965.



La Vie dans l'Ecole : Année Scolaire 1924-1925

BULLETIN DE L'ASSOCIATION DES ANCIENS ÉLÈVES, 1924-1925, PAGES 41 À 46

Afin d'être copieusement renseignés sur la « Vie Scolaire » aux Cordeliers, demandons à M. le Supérieur la permission de puiser dans ses archives. Il y a là, pour un historien, une mine inépuisable de renseignements. Un seul danger à craindre : la surabondance des événements, surtout si l'annaliste s'oubliait à vouloir en disserter...

Aussi bien, coupons court et contentons-nous d'une sèche transcription des manuscrits originaux.

28 septembre

Rentrée des professeurs. Retraite prêchée par le R. P. AMBLARD, S. J., qui donne aussi celle des élèves.

Nouveaux maîtres : MM. MÉHEUST et ROBILLARD.

1^{er} octobre

Rentrée des élèves : 65 nouveaux pensionnaires. Tout le monde admire le grand escalier complètement remis à neuf au cours des vacances.

Retraite des enfants.

7 octobre

Elections à la Congrégation de la Sainte Vierge, dont Emile ROUXEL devient préfet ; F. POMMERET sera président de la Conférence Saint-Vincent de Paul, et F. LE GUEN préfet de la Congrégation de Saint-Tarcisius.

Création d'un cours obligatoire de solfège pour les élèves de cinquième et de quatrième.

28 octobre

Foudroyé par une crise d'appendicite, Georges ROUXEL, élève de seconde, après une courte maladie, est rappelé à Dieu, au milieu de la plus vive émotion de ses camarades. De touchantes prières sont adressées pour lui au Ciel en ces jours, et ses funérailles, dans la chapelle de l'Ecole d'abord, puis à Trégon, sont une démonstration de l'affection unanime dont il était l'objet.

31 octobre

Congé de la Toussaint. Les élèves des Minimes se lèveront désormais une demi-heure plus tard, et la messe quotidienne de communauté est fixée pour tout le monde à 6 h50.

11 novembre

Fête de M. le Supérieur et des Professeurs, toute pleine d'intimité et de charme.

23 novembre

Conférence sur les missions de Ceylan, avec projections, par le R.P. BIZIEN, O.M.I.

8 décembre

La fête patronale est présidée par M. l'abbé RIBAUT, recteur de Saint-Cast. Précédée la veille des premières Vêpres, elle s'achève dans une belle séance de cinéma : *Christophe Colomb*, au cours de laquelle sont lus les devoirs primés pour le Cahier d'Honneur.

21 décembre

Les musiciens vont à Saint-Sauveur jouir de l'audition donnée en faveur de l'œuvre des Aveugles par un aveugle de talent, M. MAHAUT, présenté par un prêtre aveugle, M. l'abbé MORICE.

22 décembre

Nos deux nouveaux prêtres, MM. les abbés MÉHEUST et ROBILLARD, qui hier soir ont béni la table au Réfectoire, célèbrent tour à tour la messe de communauté.

26 décembre

Visite de nos étudiants et séminaristes.

28 décembre

A Saint-Malo, M. ROBILLARD chante sa première grand'messe.

11 janvier

Après les joyeuses vacances du Nouvel-An ; la fête des Rois est marquée par une conférence sur la Presse donnée par M. GOETGHEBEUR. Il est du reste à noter que les bonnes publications sont lues fidèlement par les élèves (233 journaux et illustrés hebdomadaires). Dans la Salle des Fêtes, se tient le lendemain la Journée de Presse de l'arrondissement de Dinan.

18 janvier

A la grand'messe, M. le Supérieur fait lui-même la quête pour l'œuvre du *Franc de la Presse*. La journée est consacrée à la prière à cette intention.

Le soir, M. LE GALL fait une intéressante conférence sur l'origine de la forme de nos églises, suivie de la projection du film *Saint-Tarcisius*.

Un cours de dactylographie, fondé sur la demande de plusieurs familles, obtient un réel succès.

1^{er} février

A la grande manifestation catholique de Saint-Brieuc, se rendent les élèves âgés de plus de dix-sept ans : ils en reviennent enthousiasmés.

2 février

Fête de la Purification. Réception dans la Congrégation de la Sainte Vierge. Le sermon du jour est donné par M. l'abbé BRÉVAULT, vicaire du Minihic, et le soir, le film du *Raid Citroën* charme tous les spectateurs.

14 février

Aimablement invités par M. le Curé de Saint-Malo, nous assistons à une splendide représentation de *Notre-Dame de Lourdes*, dans la salle paroissiale de l'Ecole Notre-Dame.

19 février

A l'occasion de la lecture du Cahier d'Honneur, joli concert-récital de nos musiciens instrumentistes et violonistes. Film : *Il était deux petits enfants*.

21 février

Congé du Carnaval, du samedi au mardi, anticipé

pour les *Livre d'Or* au vendredi à midi.

26 février

Très jolies vues du R. P. DEPIERRE, des Missions Etrangères, et conférence sur l'Indo-Chine.

1^{er} mars

Premier dimanche du Carême : le soir, chant du *Miserere* et du *Parce Domine*.

2 mars

La troupe parisienne *Norville* joue à ravir *Le Cid* et *la Farce de l'Avocat Pathelin*, devant un public de choix et les élèves.

3 mars

Conférence du R.P. GARNIER, des Frères de Saint-Vincent de Paul : il parle aux grands des œuvres ouvrières parisiennes.

12 mars

Le *Comité des Anciens* se réunit ; la Société Anonyme tient son assemblée générale annuelle.

19 mars

Monseigneur de Nantes préside la première communion privée. Offices avec chapelle Pontificale, et le soir, en une séance charmante : une belle composition de M. PAUWELS, le *Chant du Tyrol* ; une charmante comédie enfantine : *Pour les Pauvres* ; et, au profit de la Conférence Saint-Vincent de Paul, tirage d'une tombola dont Monseigneur a daigné offrir le gros lot : un splendide ballon de foot-ball.

24 mars

Monseigneur LE FER DE LA MOTTE annonce l'heureux aboutissement en Cour de Cassation de son procès au sujet de la Chapelle des Cordeliers, entraînant le rejet du pourvoi du séquestre.

25 mars

A la *Journée Liturgique de Saint-Sauveur*, l'Ecole entière est présente.

La journée, toute imprégnée de la suave poésie des chants de l'Eglise, se termine par une petite fête or-



ganisée en l'honneur de M. PAUWELS D'ACOSTA, récemment promu chevalier de St-Grégoire. Film : *L'Orpheline*.

5 avril

Match de l'A.N.G.C. (*Aigle-Noir Guesclin des Cordeliers*) contre Evran, qui est battu par 4 buts à 1.

8 avril

Mercredi-Saint ; après achèvement de l'examen semestriel, une belle conférence de M. LE GALL sur le *Chemin de la Croix* nous fait faire le pèlerinage saint de Jérusalem.

12 avril

Pendant les vacances de Pâques, Marie-Rose LE-PREUX, notre vieille et fidèle concierge, rend son âme à Dieu, après trente-trois ans de loyaux services et deux ans d'une douloureuse maladie.

29 avril

La retraite de fin d'études est prêchée par M. l'abbé LE DOUAREC, sous-directeur des Œuvres : trente retraitants y prennent part dans la solitude des Salésiens. Le jour de la clôture, ils vont servir les vieillards chez les Petites-Sœurs des Pauvres, touchant épilogue des pieux exercices.

10 mai

Pour fêter Sainte Jeanne d'Arc, notre portail se pavoise et s'illumine, et nous l'allons admirer le soir. Le lendemain, le beau film du R. P. DANION groupe un nombreux public, heureux d'admirer la vie de l'héroïne et de contribuer à l'érection de sa basilique nationale, à Domrémy.

18 mai

C'est M. l'abbé HOUZÉ, vicaire à Saint-Malo, qui prêche la retraite de Communion solennelle.

28 mai

Aux élèves de la division des Grands, M. BAUGAS, directeur de l'Ecole Supérieure de Commerce, parle avec éloquence de l'Université Catholique d'Angers. Le soir, M. HAMON fait une belle conférence avec

projections et film (*Charlotte Corday*) sur la Révolution Française.

30 mai

Congé de Pentecôte : jours soulignés dans le carnet longtemps à l'avance.

11 juin

Pour la *Fête-Dieu*, un groupe d'élèves va prêter son concours aux Petites-Sœurs des Pauvres, et, reprenant une tradition interrompue, la musique instrumentale se tend aux Bas-Foins le dimanche après-midi.

16 juin

La fête des Anciens ! Les parents des élèves en ont aussi une petite part : on leur offre gracieusement, le lendemain, le spectacle cinématographique présenté la veille (*Huit millions de dot*).

19 juin

Belle *fête du Sacré-Cœur*, avec la procession, les reposoirs, les tapis de fleurs, les guirlandes, les monuments qu'élève chaque Congrégation, sans oublier un beau sermon de M. l'abbé LEGRANVILLAIS, recteur de Trélat.

22 juin

Sous la présidence de M. le chanoine TRÉHIOU*, six candidats se présentent aux examens d'admission pour le Grand Séminaire.

24 juin

L'Assemblée annuelle de la Conférence Saint-Vincent de Paul des Cordeliers est présidée par M. GOMBAULT, président diocésain de la Jeunesse Catholique.

25 juin

Festival de gymnastique auquel sont invitées les familles.

29 juin

Succès exceptionnels aux Baccalauréats (23 présentés, 18 admissibles, 17 reçus).



4 juillet

Examens d'ajustage : quatre diplômes et six certificats sont décernés par le Jury, que préside M. le Directeur diocésain de l'Enseignement.

Le soir, s'inaugure dans la joie l'exposition annuelle de dessin et d'ajustage, avec lecture du Cahier d'Honneur, films, etc...

12 juillet

Au grand concours régional de gymnastique des Patronages catholiques, que préside Monseigneur l'Evêque de Saint-Brieuc, l'Ecole assiste toute la journée, et la musique prête son concours.

14 juillet

M. HOLTZ nous fait suivre, par des projections et des films choisis, le cours enchanteur de la Seine.

15 juillet

C'est Mgr LEVENTOUX, évêque titulaire de Legio, vicaire apostolique du Golfe Saint-Laurent (Canada), qui préside la Distribution des Prix, dernière page du carnet annuel de l'Ecole.

* Nommé récemment curé-archiprêtre de la Cathédrale de Saint-Brieuc, que M. le chanoine TRÉHIOU nous permette de lui offrir les respectueuses félicitations de l'Ecole des Cordeliers et de son Association d'A.E.

RAPPELS

Cotisations

Pensez à verser votre cotisation :
25,00€ en tarif normal, 10,00€ pour les étudiants.

Adresse postale :

Association des Anciens Elèves des Cordeliers
B.P. 92063 • 22102 DINAN Cedex

Codes d'accès à l'annuaire

Nom utilisateur : cordeliers • mot de passe : 27645





Les Anciens se retrouvent

PAR GÉRARD BASSET

Le nom aurait fait très joli sur la coque d'un voilier. Il aurait pu être choisi par une de ces religieuses, que beaucoup d'entre nous ont eues pour institutrices, comme nom de sœur à la fin de son noviciat. Mais non, comme nous le savons tous désormais, Marie-Vincente est bien le nom de la cloche qui se morfondait, muette qu'elle était depuis des décennies, en haut de notre Capitole à nous.

En novembre dernier un détachement d'Anciens volontaires (aux deux sens du mot) s'était attaqué à la tâche rebutante de nettoyer le cône du donjon et les marches attenantes des monceaux de guano

et autres immondices qui l'obstruaient (plusieurs conteneurs remplis). On en parle encore entre-nous comme d'un moment de bravoure.

Imagine-t-on, par ailleurs, la perplexité des services administratifs en préfecture, auxquels toute association se doit de faire remonter le compte-rendu de ses délibérations, lorsqu'ils sont tombés, il y a quelques mois, sur l'info que les Anciens projetaient « *l'électrification de Marie-Vincente* » ? Il se passe décidément toujours quelque chose aux Cordeliers.

Enfin, un bref coup d'œil à un traité de « *campanologie* » nous renseigne que, les cloches étant considérées comme des enfants et donc baptisées, elles avaient

parrain et marraine et souvent un généreux donateur, reconnaissant au Ciel pour ses bonnes grâces, souhaitait juste en échange de sa prodigalité que la cloche portât le nom de sa femme, de sa fille ou de sa mère.

Peu des anciens élèves qui se retrouvent ce vendredi 23 mai devant le parloir ont gardé mémoire de la voix de *Marie-Vincente*. Elle se rappellera à leur bon souvenir en fin de matinée et début de soirée.

D'un autre côté on ne réunit pas des vétérans sans qu'il soit, à un moment ou un autre, question de la santé des uns ou des autres, présents ou absents. C'est un préambule inévitable.

Heureusement la promotion *Terminales 75* a eu la bonne idée de saisir l'opportunité de cette fête annuelle pour renouer avec son lycée, grâce beaucoup à l'initiative de Pierre PILORGE, et la vingtaine de sexagénaires qui se sont retrouvés ce jour-là a transmis à tous les autres l'enthousiasme qu'il peut y avoir à rencontrer des camarades de classe quelques décennies après le baccalauréat.

De 11h à 23h, depuis les premières bribes de conversation dans l'allée de la chapelle jusqu'au café, avant la séparation, une bonne soixantaine d'élèves ont fait le tour du cadran côte à côte.

Partager les moments à retenir de la journée suggère de commencer par la bénédiction du calice et la patène, récemment restaurés, reçus en cadeau par le chanoine DAGORNE à l'occasion de son jubilé sacerdotal en 1901 (supérieur de 1860 à 1881, premier Président de l'Association des Anciens élèves) par l'abbé Matthieu CORSON lors de la messe de bienvenue.

Tous les anciens élèves qui se sont déplacés pour la journée côtoient des lycéens actuels le temps de l'office. Il y a toujours aussi, après, une forme d'émotion particulière à rentrer dans le Grand Réfectoire après tant d'années ; le lieu n'a pas changé, les Monuments Historiques veillent d'ailleurs à ce qu'il en soit ainsi. Même émoi lorsque les convives sont sur le point

de s'asseoir, Jean-Claude MÉTROPE lance un vibrant bénédicité auquel le reste de l'assistance, un instant intimidé, se joint avec ferveur.

On peut imaginer que la cassolette de fruits de mer et la pintade rôtie, au menu du déjeuner auront déclenché, chez certains, une comparaison un peu périlleuse avec l'ordinaire du pensionnat il y a un demi-siècle. Tout le monde en tout cas est reconnaissant aux personnes des cuisines et du service pour leur disponibilité, en plus au départ d'un week-end.

Ce jour est particulier, il y a même des options pour les activités d'après-déjeuner : une dizaine choisit la traditionnelle dictée et ceux qui ont été moins assidus aux retrouvailles annuelles sont plus tentés de découvrir, entre deux locaux qu'ils ont fréquentés, des bâtiments ou des aménagements nouveaux.

Il faut se représenter la consternation des lycéens actuels allant en cours au-dessus du cloître, lorsque les têtes blanchies leur confient au passage qu'elles ont parfois fait des centaines de kilomètres pour, entre autres, faire une dictée.

L'étape suivante est consensuelle autant qu'inhabituelle : la visite du Complexe Sportif dernier-cri (et inauguré quelques semaines auparavant) construit à l'emplacement de la salle « *de gym* » de *N.-D. de la Victoire*. Enthousiasme unanime face à ce mini-stade couvert à destination des 2 000 élèves de *l'Ensemble Scolaire Les Cordeliers*.

L'efficace secrétaire de notre association, Jean-Yves Roger, lui-même ex-enseignant d'E.P.S. résume l'affaire quand il dit spontanément au micro de l'A.G. « *C'est un site vraiment formidable !* » On percevait en plus un début d'amertume à ne pas avoir eu, lui-même, un tel outil à disposition.

Les plaisanteries et les bons mots fusent toute la journée à l'évocation de tel souvenir faisant écho à telle anecdote.

L'A.G. de 17h00, c'est la parenthèse sérieuse de la journée. François LE CLECH, président de l'Association des Anciens élèves de l'établissement, se réjouit de voir s'élargir l'éventail des générations représentées dans les fauteuils rouges. François GUERNION présente le bilan financier et justifie avec minutie les dépenses récentes (la restauration du calice et, bien sûr, de Marie-Vincente).

Guy BUARD fait un résumé ponctuel de ses incessantes recherches concernant tout ce qui a trait aux Cordeliers. Il sait son public avide et reconnaissant. Mme COTTENCEAU partage avec l'assemblée son expérience à la tête du groupe Cordeliers depuis deux ans. Tristesse de voir les établissements confessionnels sous-contrat traverser une période peu favorable, pour ne pas dire hostile. La directrice sait gré à l'association des Anciens d'œuvrer à l'esprit de communauté qui se veut un des marqueurs importants des Cordeliers.

Les deux poses Vouvray qui précèdent les passages à table peuvent ou non passer pour des « moments

forts », intégrées depuis si longtemps qu'elles sont au protocole, mais, sans elles, les confidences et les souvenirs personnels perdraient un canal précieux.

L'obscurité commençait à tomber ce soir-là sur la cour du cloître lorsque les anciens élèves ont fini par investir la Salle des États pour le buffet du soir. C'est dire si ils avaient trouvé matière à échanger.

L'épilogue, c'est le podium des « champions » de l'orthographe. Cinq lauréats dans un mouchoir de poche. Au fait, auriez-vous pensé à mettre une majuscule au tout dernier mot du texte de l'Abbé Guy PAGE, «Électricité» ?

On pourra, pour finir, avoir une petite pensée pour les jeunes élèves qui entreront en quatrième en septembre prochain. Ils entendront le matin et le soir cette voix d'il y a deux cents ans. Marie-Vincente a été fabriquée en même temps que les premières locomotives.

Une petite vingtaine d'Anciens de la promotion Bac 75 se revoit avec plaisir



A hand is shown holding a camera lens. Inside the lens, a group of students is visible, sitting in a classroom or auditorium. The background is dark with some bokeh light effects. A large, light-colored triangular shape is overlaid on the bottom left of the image.

PHOTOS DE CLASSE

2024-2025

Petite Section

Enseignante :

Sophie MARQUE

A.S.E.M. :

Muriel LEMAÎTRE • Léa FOUQUERAY (stagiaire)

3^{ÈME} RANG :

Mme MARQUE • HERVÉ Gianni • CRUPAUX-SONNIER Alba • CHASTEL Gaspard • CRETON Martin • RICHAUD-WUJCIAK Sophia • Mme LEMAÎTRE • Mme FOUQUERAY

2^{ÈME} RANG :

DELÉPINE Amy • SMIA Manon • MARTINEZ Olivia • DA SILVA Amaliya • FAGUÉ Hazel • FOURAGE Joy • GUYON-ROLLOT Ellie • LESAGE Natao • JACQUEMOUD Simon • FREMIN Léo • JÉGO Briac

1^{ÈR} RANG :

MONNÉ Charlize • LABONDE Maëlys • MAYSILICH Brieuc • DUROCHER Noé • OUALI Ilyan • CHARLOT Julian • RUDLOFF Liam • PARDON Yunha • LE GOFF Izia • HADJIMANOLIS Emy • GOUPIL Naël • LE FLEM-BERHA Raphaël



Moyenne Section

Enseignantes :

Karine GAUTHIER • Christelle LE MAOULT

A.S.E.M. :

Delphine NOËL • Gwendal HARNEC (apprenti)

3^{ÈME} RANG :

Mme GAUTHIER • Mme LE MAOULT • MEUNIER Malo • LEPAGE Marion • MONNIER Ali • Anaëlle MORIN • DECOBECQ Romane • Mme NOEL • M. HARNEC

2^{ÈME} RANG :

MARIE Oscar • PASTUREL Louis • LUCAS Arthur • GUYOT Augustin • BONJOUR Elios • PINCEMIN Anna • GALPIN Rose • PRUAL Owen • HILLION Livio

1^{ÈR} RANG :

BELIN Gabriel • COUASNON Eva • DELEPINE Sacha • BRINDEJONC-RÉGNAULT Bonnie • JACQUEMOUD Isaac • COUPLIÈRE Louise • ESNAULT Augustin • LEFRANÇOIS Manoé • GUILLAUME Lissandro • CROUSSOUARD-ROBIDOU Héloïse • BOUVART Maddy • CHANU-DEPINCE Joséphine • BRIBECHE Sarah-Alma



PRIMAIRE > Site DUGUESCLIN

Grande Section

Enseignante :

Aline GARRIC

A.S.E.M. :

Karine LE BIHAN

3^{ÈME} RANG :

LABISTE Lubin • BOISAUBERT Clothilde

2^{ÈME} RANG :

Mme GARRIC • CADALEN Eléna • JAMRY Marian
• RAULT-DUVERGER Ambre • HERVOIR-DUZAN
Clara • EVIN-BASSET Eliott • LE FLEM-BERHAULT
Baptiste • Mme LE BIHAN

1^{ÈR} RANG :

DI BATTISTA Thalya • GOUPIL Evan • YVONNET-
RÉAN Nino • COCHARD Alan • THOMAS Zarina •
AUMONT Raphaël • DAUMONT Edgar • REMY
Valentine • FROTIN Constance • FRUCHART Néo •
PINAULT Philaé • ROBERT Tom



Cours Préparatoire

Enseignante :

Karen ARIBART

A.E.S.H. :

Ruth LE BRET

3^{ÈME} RANG :

SERRAJI Safouane • BESNEVILLE Hippolyte •
HOCHET Elyana • GAUDICHAU Charlie-Lou

2^{ÈME} RANG :

Mme TRONCHON • PAPY Elise • TRANCHEVENT
Ilona • BOISSIERE Maé • AYOUL Lilas • GUILLAUME
Léandro • Sacha LEVASSEUR • BONJOUR Hugo •
GALLEE-SCHIRA Malo • LERIBAULT Iwen • MEUNIER
César • Mme LE BRET

1^{ÈR} RANG :

LUCAS Victor • LE DIDU Guirec • DJOULFAYAN
Raphaël • JAMBON Margot • ORVEILLON Eliott
• DAMET Théo • PLACE Adèle • GUYOT Garance
• BOUTELOUP Louise • COUASONN Zoé •
LE POLODEC Inès • LOHIER Eva • BELLEC Mathurin

Cours Élémentaire 1

Enseignante :

Mathilde GUYOT

A.E.S.H :

Laurence YVARD • Marion DELESNE

3^{ÈME} RANG :

RICHEUX Emmie • GUILLET Armand • LE FRANÇOIS Hugo • FOLLIOU Marceau • LE GOFF Manéo • AUFRAY Iris • ATTOUMANE Ibrahim

2^{ÈME} RANG :

Mme GUYOT • AMIEL Aaron • THOMAS Owen • HEBERT Hugo • BOUET-PASTUREL Arthur • HADJIMANOLIS Norah • FROTIN Marie • LE PAGE Aurore • FLINOIS Léna • GRUEAU Tess • Mme YVARD • Mme DELESNE

1^{ÈR} RANG :

THOMAS Mathys • MONNIER Assya • LE BRAS Marion • HUGUES Mia • PASTORELLI Agathe • GALPIN Juliette • LE CHEQUER Jade • BRIBECHE Adam • DESISLES Eyden • MIRIEL Armel • CAROFF Sarah • ESNAULT Anaëlle • BRUCHET Alix



Cours Élémentaire 2

Enseignante :

Anne SALMON

A.E.S.H :

Laurence YVARD • Marion DELESNE

4^{ÈME} RANG :

GUILLAUME Laïla • THOMAS May-Lhann

3^{ÈME} RANG :

MURRAU Amélia • DESCHAMPS-FRIGNAC Lylwenn • HERVE Timéo • BESNEVILLE Hector • LEMAITRE Louis • COUPLIERE Paul • LETHIMONNIER Léonie • NOURLY Côme

2^{ÈME} RANG :

Mme SALMON • REMY Thomas • SARDAT Louis • BOISAUBERT Simon • CHAUVIN Florian • DEPINCE-TRANCHANT Auguste • LE LOUEDEC Maxence • PINAULT Roméo • BOUTELOUP Paul • Mme YVARD • Mme DELESNE

1^{ÈR} RANG :

DUPONCEL-DELAMARRE Jules • CHAUVIN Maxence • PAPY Maxime • MICHAUD Agathe • GUEGUEN Mary • BOURGEOIS Valentin • ROBERT Zoé • CRETON Valentin • MENAGE Hugo • DESRIAC Suzanne • NOËL Nathan • BONJOUR Maloé • MIRIEL Izia



Cours Moyen 1

Enseignantes :

Laetitia FINET • Karine GAUTHIER •
Christelle LE MAOULT

A.E.S.H :

Sandra FILOUX-COUSIN

3^{ÈME} RANG :

REHEL Thiméo • PAPY Xavier • HEBERT Jade •
BONJOUR Jules • LAMANDE Iliana

2^{ÈME} RANG :

Mme FINET • Mme GAUTHIER • LE FEBVRIER
Grégoire • FREMIN Raphaël • KASTENDEICH Quim
• DI BATTISTA Thyméo • BOUET-PASTUREL Enora •
SERRAJI Lokman • Mme FILOUX-COUSIN

1^{ÈR} RANG :

COCHERIL Lise • CORVELEC Ella • LEVAY Maëlie
• CHANU-DEPINCE Gabrielle • PRUAL Maëline
• VIENNE • BARRE Callie • MICHAUD Eléonore
• LETENDARD Gabin • ADAM-BUFFET Kisley •
LE POLODEC Raphaël • LEVACHER Hugo •
HADJIMANOLIS Elena • PELLAN-ETES Elsa



Cours Moyen 2

Enseignante :

Katel FABRIS-BRUNET

A.E.S.H :

Sandra FILOUX-COUSIN

3^{ÈME} RANG :

DUFILHOL Léopold • DUROCHER Mattéo •
DEFOSSEZ-DANCOURT Juliette • BRIEND Emma •
LE BRAS Rose • DELEPINE Mila • LUCAS Gabriel

2^{ÈME} RANG :

Mme FABRIS-BRUNET • BAUDIÉ Titouan •
DANTHEZ Paolo • DELEU Pablo • GEINDREAU
Hector • LE GOFF Ruben • THOMAS Titouan •
PARTARRIEU Tino • PASHKEVYCH Kyril • HUBERT
Apollin • Mme KAROUCHE • Mme FILOUX-COUSIN

1^{ÈR} RANG :

LETHIMONNIER Soline • DJOULFAYAN Mathilde
• PASTORELLI Lisa • SIGNOUX Eva • BENFRAJ
Yasmine • KOLYADA Ivanka • SARDAT Antoine
• LAMANDE Kérian • JAMBON Alexis • DEMEZ
Cyrielle • FROTIN Julia • DESRIAC Jeanne •
LE COURT Apolline



Sixième A

Professeur principal :
Hélène DEMOY

3^{ÈME} RANG :

Mme DEMOY • ZALNI Sinda • LORRE Leo • BINI Roxane • ROBYN Elisa • JEHANNES Romane

2^{ÈME} RANG :

FAIRIER Alice • BOTREL Clémence • BERTHELOT MONTALBANO Nolan • BAILLEHAICHE Eline • JUMEAUX Mila • LE ROY Adèle • LE TIRANT Timéo

1^{ÈR} RANG :

VAN HERREWEGHE Jade • SADA Noa • LECORGUILLE • GICQUEL Johan • GRONDIN Thiméo • BROUSTE Clément • HUON Nohan • AYMARD Lucas • LE LOUEDEC Timothé • KOVACS Poeti • JOURNEAU Inès.



Sixième B

Professeur principal :
Edith GARNIER

3^{ÈME} RANG :

TESSIER Linon • SCHNEIDER Camille • PIOT Valentine • GANDON Inès • QUINTARD Giselle

2^{ÈME} RANG :

Mme GARNIER • MONTASSIER Camille • HUPE Zoé • BRIHOUM Naël • ARAUJO Baptiste • LEJOLIVET Ethan • MENDES Kalya • THOMAS-LE BRIAND Saona • SOUBRIER Nolan

1^{ÈR} RANG :

BONSENS Sidonie • MEZIN Adrien • COUSIN-PEPIN Louise • BOISGERAULT Briac • HAMDAOUI Younes • LANDRIN Andréa • PELLERIN-DELEGLISE Ugo • BRUNEAU Corentin • LUONG Kira • TENNICH Yanis



Sixième C

Professeur principal :
Eric ZINDSTEIN

3^{ÈME} RANG :

NOGUES Morgan • MICHEAU Louis • MARTINEAU
Marine • GERARD • KIROFFO Tiana • RAULT Léonie
• MENS Roderick

2^{ÈME} RANG :

M. ZINDSTEIN • RIO Lévy • MILLION Ayanna •
GUYON Kaolan • DIERAERT Alann • ETIENNE Léa
• MORDELET Juliette • DEPINCE-TRANCHANT
Marceau

1^{ÈR} RANG :

LE PAGE Alexi • LE POLLES Eyvan • HEUZE Maëlle
• PICARD Lou • FEUILLET Léa • PUJOLS Hugo •
BONNET-MORETTI Ema • BELLEC Capucine •
BEAUMIER Ange • ALVES-NOVO Tiago



Sixième D

Professeur principal :
Gilles NEVOT

3^{ÈME} RANG :

SOUQUIERES Arthur • KLEIN TOMASEVIC Viktoria
• INAREJOS-KEMBI Méisa • FOUERE Romain •
THOMAS-PUNELLE Yuna • GUILLET Damien

2^{ÈME} RANG :

M. NEVOT • SAKR Jihann • PINIER-POUCHARD Malo
• ALLAIN Elliott • FROGER Garance • DELACHIEUNE
Matilina • MARIOTTI Anton • LEBLANC Looka • LE
BORGNE Erel

1^{ÈR} RANG :

HERRY-FAILLER Ysalia • GERARD Jules • GINESTE
Lucas • CHAUVIN Valentine • BRANDILY Roxanne
• BERTIN Césaire • GUEGUEN Nolan • LANDIN
Lucien • ROBERT Louise • HUBERTY Cyrielle



Sixième E

Professeur principal :
Maxime RALEC

3^{ÈME} RANG :

SAADI Myriam • RIDACKER Mathilde • GRONDIN HENRY Anélyse • FOURRIER Gustav • BILY Amandine

2^{ÈME} RANG :

TARDIVEL Paul • ROUILLE Hugo • LE GUYADER Noah • BEAUCEMIN Sohane • DANIEL Coline • CANO Moïra • FLEUTRY Axel • LE LETTY Alexandre • M. RALEC

1^{ÈR} RANG :

ROUAULT Youna • LOTELIER Léonie • LEMEE Jeanne • FOLLIOT Juliette • DARTIGUE Lucas • KHALGUI ROGER Séraphine • CHAPRON Constance • BERRADA LANCELOT Malo • BOUTTEMAND Martin • BATAIS Margot



Sixième F

Professeur principal :
Anthony QUEMERAIS

3^{ÈME} RANG :

QUINTIN-HERVOIR-DUZAN Ambre • NKURUNZIZA-DRAPEAU Ethan • MEINSER Lyssia • MEHEUST Ambre • TOSTIVINT Maxime

2^{ÈME} RANG :

M. QUEMERAIS • TREFLE Kalvyn • DAUMER-COUSIN Zoé • CASASOLE Manon • BRAULT-NEHLIG Félix • STRUGEON-MAISONNEUVE Léon • LETESTU Anna-Rose • DESISLES Kyan • GLEMOT Victor

1^{ÈR} RANG :

MENAGE Eléa • HAMON Carla • INTHO Maho • HUGUES Ezio • GOURET Matthieu • DA SILVA CORREIA Enora • GUIOMARD-LAURENT Inès • MERHAND Auguste • PIROU Sophie • VIENNE-BARRE Maëlle



Sixième G

Professeur principal :
Yann BARBOTIN

3^{ÈME} RANG :

VALOT Lola • OVEL Coline • BENMEZIANE Enola
• LEGENTIL Charlotte • CRENN Anne-Lise • GAC
Esther

2^{ÈME} RANG :

M. BARBOTIN • POWDER Goulven • CRESPEL Rose
• PASSAREIRA Manon • COCHERIL Louis • DURAND
Guilhem • ROUXEL Théophile • GROSSOT Maelig

1^{ÈR} RANG :

LE POULIQUEN Anaé • GEOFFROY Charlotte •
FANON Tom • FROITIER Karl • MERCIER Mekdess
• MALNOE Joey • COMBLEZ Alexandre • DURAND
Milan • NANTEUIL Paul • DROUET Valentin



Sixième H

Professeur principal :
Roselyne ROBIN

3^{ÈME} RANG :

COZ Théo • MARIE Inès • FLOUR Lisa • BEN
SENNOU Nahel • HAUSSY Angelo • CLOLUS Jules

2^{ÈME} RANG :

Mme ROBIN • Mme GUILLAN • LEFRANCOIS Eva •
BIENASSIS Salomé • BEY SLIMAN-RENAUD Timéo •
DUROU Tao • MORISSET • CLAUZON Louis • LESAGE
Timothé • LE HOANEN Timéo • M. QUINQUENEL

1^{ÈR} RANG :

FURET Louis • GERMAIN Ethan • FIAU-MAUGIS
Noëllie • DAUDEY Léopold • BIARD-HOUÉE
Enzo • BRIAND Elise • LAUTREDOU Zia • GILLET
ESCARRIOLA Alicia • GOUYA Elyn • DESHOUGUES
Sarah

Cinquième A

Professeur principal :
Tiphaine LUCAS

3^{ÈME} RANG :

LUCAS Lorenzo • CAJAT Nina • ROUSSELIERE Iris •
ROUXEL Livia • ANTON CESBRON Perrine • JUHEL
Rose • COCAULT MORIN Ethan • IRLANDE Mathilde

2^{ÈME} RANG :

Mme LUCAS • LOQUET Nathan • FOUERE Malo
• DUPONCEL-DELAMARRE Alice • BATAILLE Mia
• BRUCHET Romy • GAILLET Arthur • DOMER
Aymeric • GOSSET Louis

1^{ÈR} RANG :

MACE Ewen • HUET Kaïs • GAMBARINI-FANUTZA
Ema • DENAMBRIDE Alicia • DELORAINE Noé •
CHEVY Côme • DONNIO Robin • PEPIN Emrys •
LEHON Albane • HAUTIERE Malo



Cinquième B

Professeur principal :
Emilie PASQUET

3^{ÈME} RANG :

POULARD-BOURDAIS Julie • MALLET Louise •
JOSSELIN Pierre-Louis • JAMEY Arthur • CABIROL
Victor • THIEFAINE Marion • THOMAS Clara

2^{ÈME} RANG :

Mme PASQUET • LE LOSTEC Quentin • LE PIMPEC
Arthur • BERARD Ian • LAMART Gaspard • DERRIEN
Camille • LEMASSON Janis • LEBARBIER Timothée •
NAZE-EONO Zoé • Mme FRIGNAC

1^{ÈR} RANG :

HUBERTY Aurore • MICHE Taylor • PELLEGRINI
Sebastian • MARIOTTI Baptiste • POULBOT Solenn
• MOREAU Lounes • MARCON Maïna • FRETIGNY
Titouan • BEAUVAL Antoine • FUNFSCHILLING
Armand



Cinquième C

Professeur principal :
Christelle GILBERT

3^{ÈME} RANG :

LE THERIZIEN Manoa • LE JANNOU Nathan •
JUIGNET Mathilde • HANITRA Wendy • CHEVALIER-
BLIE Jade • MAHE Lou-Ann • GREAUD Noé •
STUDLEY-COX Liam

2^{ÈME} RANG :

Mme GILBERT • LESNE Léo•Paul • NEDELEC
Baptiste • PERRON Jad • HAQUIN•PERRIER Louise •
BENEAT Yann • DANJOU Capucine • MENEZ Yuna •
M. RONCIN

1^{ÈR} RANG :

JADAUD Maëlle • CORMENIER Léo • GUILLOT Alice •
GABORIT Maëlys • FOUQUET Titouan • FRANZE
Sacha • GAUDIN Dorian • LAMANDÉ Timéo •
LE BORGNE Clémentine • LEROY Manon



Cinquième D

Professeur principal :
Jean-Pierre LUCAS

3^{ÈME} RANG :

LE CAM Malo • BAZIN Tiago • DUPONT Célèna •
DESREUMAUX Héloïse • BETRANCOURT Inès

2^{ÈME} RANG :

M. LUCAS • COJAN Ewan • CANIVET Malo •
LEMARCHAND Arthur • LEVACHER Ninon •
LEMOINE Elia • MIRIEL Tomé • REBOUX Antoine •
MOUTEL Nathan • PRUAL Jolann • Mme PASQUET

1^{ÈR} RANG :

TRANCHEVENT Pablo • DEGREGNY Andrea •
BRUNET Bleuenn • BILLORE Leonie • ALLEE
Abbygaëlle • GOUVARY-LOISEL Camille •
HOUSSAIS-MOULARD Louane • ROBERT Pol •
ROBERT Axel • CORBES Aël





Cinquième E

Professeur principal :
Patrick RONCIN

3^{ÈME} RANG :

LANGLAIS Solan • GALISSON Soan • GYS Agathe
• VARGIOLU Laora • FIOMONA-TOMBOYAZON
Ludivine • VARGIOLU Noémi

2^{ÈME} RANG :

M. RONCIN • ROUX-LE PAPE Mahé • FROHARD
Maël • ROCHEREUIL Liah • DELALANDE
Camille • LOUVIGNY Anthony • WANG Lucas •
LEBOULANGER Victor • PONTHEINIER Abel

1^{ÈR} RANG :

VILLALON Aloïse • MANON Raphaël • GICQUEL
Louisb • LEVY Marilou • BOISSIERE Yaël • DIAS
Lilwenn • DOLO ROGER Elisa • CRETE Gabriel •
BERTIN Noé • MOUSEL Abigail

Cinquième F

Professeur principal :
Marie-Astrid DE GAALON

3^{ÈME} RANG :

RENAULT Anna • GAUTIER Julia • ABARNOU Lisa-
Lou • TOYA Victoria • YEZHYSKYI Daniil • RECULIN-
MENANTEAU Marius

2^{ÈME} RANG :

Mme DE GAALON • HORELLOU Léo • HOUSSAIS-
MOULARD Maëllann • GAUDIN Déva • BIARD-
HOUEE Inès • GAUDUCHEAU Laly • PETIOT Chloé
• MORANT Louis • ROUX Timéo • ZEKRAOUI Ilyass

1^{ÈR} RANG :

GEA-PREMIER Divya • DANIC-MAHE Emilie •
ALARCON Louise • BRIAND Pauline • BRINDEJONC-
REGNAULT Noam • COMPAGNON Julien • BRIOT
DE LA CROCHAIS Côme • DURIS Théo • LANCELOT-
PETTON Louise • LE QUELLEC Syria



Cinquième G

Professeur principal :
Frédéric GUENANI

3^{ÈME} RANG :

BELSOEUR Inès • HAIGRON-BOUDOT Rose •
DUFOURMANTELLE Wilona • ROBERT Mathis •
TACO-POMMIER Sullivan • LE LABOURIER Bertille
• BUISSON Liam • LABISTE Léo

2^{ÈME} RANG :

M. QUINQUENEL • HERARD-DROLLEE Juliana
• HENGEVELD-LIMPORTUN Madelyne • VILLIN
Corentin • DI BATTISTA Tessa • GUILLOT Gabriel
• FAIRIER Julien • BRIAND Matthieu • MANIVELLE
Salomé • M. GUENANI

1^{ÈR} RANG :

CARIES Gabriel • DESRIAC Emmie • CHAUVIN
Line • COTTAIN Maëlanne • BERTRAND Sahel
• BELSOEUR Lola • GUEGUEN Soline • GUEGUEN
Zoé • LOURY-CHEMIN Enzo • CHENAUT Raphaël



Cinquième H

Professeur principal :
Camille CHOURY

3^{ÈME} RANG :

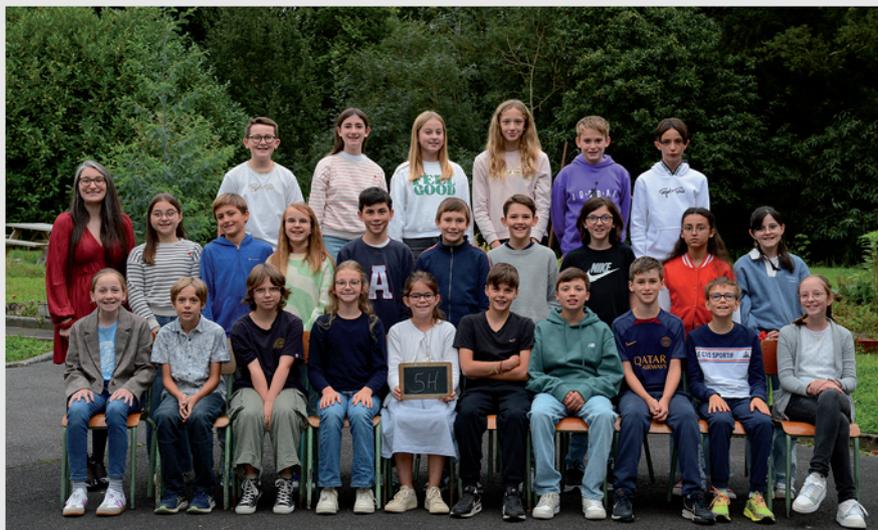
VIVIER Louis-Alexis • TROUCHARD Rosérine •
POUPINET Manon • BAILBLED Elisa • LE MEUR
Gabriel • GEINDREAU Ewan

2^{ÈME} RANG :

Mme CHOURY • ROUXEL-BOURGET Maëlys •
LOUSSOT Victor • LAMANDAI-LOUAZEL Jeanne
• JOSSE Paul-Emile • POULAIN Gabriel • SMEJKAL
Tom • TREMOUILLE Nino • BENATTOUCHE Enora
• MEUDEC Lola

1^{ÈR} RANG :

TOUTAIN Garance • FAGAULT Aedan • MOULIERE
Leïa • LBOUC Maya • IZARN Sixtine • LAMBALLAIS
Aron • CHAHEN Noann • LAFFONT Craig • AUFFRET
Timéo • VANHOUTTE Louise



U.L.I.S. 6^{ème} & 5^{ème}

Enseignante référente :
Lydia OLERON

2^{ÈME} RANG :

M. QUINQUENEL • BEY SLIMAN-RENAUD Timéo
• COCAULT MORIN Ethan • TACON-POMMIER
Sullivan • DUFOURMANTELLE Wilona • Mme
OLERON

1^{ÈR} RANG :

LEFRANCOIS Eva • FIAU-MAUGIS Noëllie • DUROU
Tao • MORISSET-CLAUZON Louis • HAUTIERE Malo
• LESAGE Timothé • DENAMBRIDE Alicia



U.L.I.S. 4^{ème} & 3^{ème}

Enseignante référente :
Anne DASSONVILLE

1^{ÈR} RANG :

Mme LARDOUX • COLLET Crys • ZINDSTEIN Maël •
MERCET Kylian • LEMEE Louis • FERDER-LASCARIES
Terry • LADREY Esteban • DAHMANI Soan •
BREHINIER Zoé • DO ESPIRITO SANTO Paola •
ROUAULT Alizée • Mme DASSONVILLE



Quatrième A

Professeur principal :
Véronique GRAGEZ

3^{ÈME} RANG :

LADREY Esteban • LE THÉRIZIEN Soann •
BOURSEUL Antoine • BEAUDOT Louis • ROLLAND
Timothée • PIRON Manon • LE BAIL Lya • PIROU
Come

2^{ÈME} RANG :

RICHAUD-WUJCIAK Callie • LAUTREDOU Yuna
• PÉTILLON Youna-Dilys • DEREGNAUCOURT-
MORTREUX Isaure • DUROCHER Elya • LE ROY
Gabriel • NIVET Carmen • LUONG Mila • THEBAULT
Youenn • Mme CHOURY

1^{ÈR} RANG :

GOURET Thibault • HAUTIERE Louis • HELBERT
Maëlan • LESTREE Loqman • DO ESPIRITO SANTO
Paola • BATAIS Raphael • DUFEIL-CHOMET Lilou •
HILLAIREAU Lucile • LE SECH Maelle



Quatrième B

Professeur principal :
Jean-Charles BRULE

3^{ÈME} RANG :

PIMOR Ethan • QUINTARD Charlie • FILL Maxim
• CHEVALIER-FOUCART Cesar • INTHO Joy • ROY-
LEPAGE Célya • CHAUDRON Anaëlle • SOQUET
Colleen

2^{ÈME} RANG :

Mme MORIN-DI MAGGIO • DAHMANI Soan •
KAEWKASEE Nattida • CROSSONNEAU-VIVIER Eva
• CHEVALIER-FOUCART Leontine • GIGOT Manoé •
PERRIN Marie • PETITPAS Lyana • VALLARD Oriane

1^{ÈR} RANG :

LEMARCHAND Ethan • BOUCHE-DENIZANE Béryl
• BANNIER-SIGAL Sacha • HENRY Sulian • CARRE
Louann • DEMEZ Azéline • GOURBEILLON Liz •
GOURGAN Ivann • PERRIN Axel • ROUILLE Melvyn
• ZINDSTEIN Maël





Quatrième C

Professeur principal :
Amélie DANO

3^{ÈME} RANG :

CALME Pauline • BONSENS Héroïse • LE COURT Malo • DOLIVET Maoni • PERRONNERIE Hortense • SALMON Léna

2^{ÈME} RANG :

Mme FATIH • GONNET Victoire • LEROUX-FLOC'HLAY Timothée • CHASSE Mathéo • CHATTON Marceau • DOUCET Mathéo • RENARD RUCAY Melville • SECHE Louise • Mme DANO

1^{ÈR} RANG :

MOITRE Mattis • THIERIOT Raphaëlle • VALLA Faustine • FOUCHER Evann • FANIEN-HUE Antoine • GUYOT Antoine • LE DU Antoine • LE PIMPEC Louna • PARTARRIEU Lilie

Quatrième D

Professeur principal :
Sylvain ARIBARD

3^{ÈME} RANG :

AUFFRAY Rafaëlle • FONTAINE Ulrich • HOUPPE Aimée • GUINIO Hélène • OVEL Tom • MEZIN Xavier • LOZANO Neela • FINAS Chloé

2^{ÈME} RANG :

M. ARIBARD • TEURTRIE Clémentine • LONCLE Yanis • DAMIDE-AUBRY Axel • CHARTIER Antoine • BRUNEL Victor • DEWAELE Anaëve • GAUDIN Esalie • NEVEU Bérénice • Mme RUCAY

1^{ÈR} RANG :

MARINONI Choraline • YVONNET-REAN Sinoë • BOUETARD Gabriel • L'HEVEDER Dann • LHOMME Antoine • DE SCHROODER Mei-Li • GAUTHIER Antoine • GAUTHIER Thomas • HELD Nolan • JOUBERT DES OUCHES Guillaume • FROMY Soizic



Quatrième E

Professeur principal :
Philippe JOULAUD

3^{ÈME} RANG :

PRUNIER Elouan • GROSSET Gabin • ANDOUARD Bastian • PROTAT Arthur • LE GARLANTEZEC Elouen • CADIOU Jade

2^{ÈME} RANG :

FUNFSCHILLING Antoine • HERVET Nathan • DAUGEARD Sixtine • FRANCOIS•LUBIN Jade • LAJON Paul • COLIN Mathieu • NKURUNZIZA DRAPEAU Tim • OMBLES Toma • Mme GARNIER

1^{ÈR} RANG :

RAYNAUD Julia • MONFRONT-BUCAILLE Gwendal • PASQUET Hugues • COLLET-HERNIO Margaux • DELAMOTTE Léon • LE ROLLAND-DESGENETAIS Maëlle • DURAND Théa • JOSSEC Victor • MARTIN Ylan • KLAMAS Liesl-Maud • TROY Timéa



Quatrième F

Professeur principal :
Corinne MAIGA

3^{ÈME} RANG :

LE FLOHIC Manon • BERNARD Elliot • DIAL Lounis • GOUPIL Jean • GEA PREMIER Anjali • BONNECHERE Capucine • BIDAULT Lena

2^{ÈME} RANG :

THOMAS Louka • SIMON Victor • RICAUD Louis • BELLIARD Cloé • BASSET Marie • FROMONT SEGOVIA Luz • AYMARD Léonie • CODRETTO Lucie • M. ARIBARD

1^{ÈR} RANG :

LENORMAND Mia • HAYEL Jeanne • D'ARDAILHON-MIRAMON Céleste • CLEMENT Hayden • COUEDOU Léo-Paul • BERRADA-LANCELOT Amaury • BEDFERT Sohan • LAZAR Maïssa • TRUET Eileen • CARFANTAN Lucas



Quatrième G

Professeur principal :
Olivia JAN

3^{ÈME} RANG :

COURTEMANCHE Nolan • HOTZ Jeremy • FERDER-
LASCARIES Terry • KYLE Caesar • MAUROT Léa •
LEGROS-ANDRIANJANAKA Arthur • ROSSIGNOL
Lizig • PENTEL Raphaël

2^{ÈME} RANG :

BODIN Sarah • HEUZE Lucas • HOULES Pierre-
Malo • MOREAU Milo • LE BELLEGO Romane
• LECORVAISIER Oriane • PALLUD Juliette • LE
COQUIL Hugo • LECOQ Ambre • Mme JAN

1^{ÈR} RANG :

CHESNEL Léa • COLLET Crys • DECOBECQ
Malo • GALOPIN Balthazar • GENEVRIER Calie
• DOUESNARD Soline • ARTICO Lilly • GARNIER
Baptiste • LE VIGOUROUX Enora



Quatrième H

Professeur principal :
Valérie LARREUR

3^{ÈME} RANG :

VALLÉE Thais • BARRY Lucie • HOURMANT-
GROULT Lylian • PIOT Ethan • GODET Méloé •
JULIENNE Louisa

2^{ÈME} RANG :

GOFETTE-WATRIN Gaëtan • MAURICIA-DEGLEISE
Lisje • BIENASSIS Romane • GIQUEL Lola •
BARATAUD-LEPERE Gabrielle • POTTIER Sören
• ROUAULT Mäiwenn • BERTHELOT Louis • M.
SILVESTRE

1^{ÈR} RANG :

MARIE Suzanne • MALNOE Abby • MILLET-LE
ROLLAND Lenny • LE FEBVRIER Briac • GALLAIS
Anaëlle • DESBARBIEUX Zélie • CHENU Clarisse •
THYARD Tom-Eliott • DIJOUX Raphaël • ROUAULT
Alizée



Troisième A

Professeur principal :

Françoise MORIN-DI MAGGIO

3^{ÈME} RANG :

LE CALVEZ Timothy-James • CHASTEL Raphaël • ROUILLE Maël • EVIN Gabriel • THIEBAUT-CORE Zoé • GEFFRAY Axel • MOAL Coralie • PERRET Maxime

2^{ÈME} RANG :

LUMINEAU Louna • BOUGIS Arthur • BEDRINE Clothilde • BLANCHET Jade • DIDAT Anaëlle • DRENO Léa • FLEURY Victor • HUPE Arthur • GUILLOUX Baptiste • Mme MORIN-DI MAGGIO

1^{ÈR} RANG :

FAUXBATON Nina • PINIER-POUCHARD Manon • GALLAIS Benoit • DESRIAC Simon • DANIEL Emeric • COURTOUX Jeanne • CALVEZ Alice • BOZZOLO-NOEL Naïma • CHEMIN-PANSARD Lucie • GAULTIER Tugdual • LE HOANEN Dorian • SOQUET Ambre



Troisième B

Professeur principal :

Carole LE GOFF

3^{ÈME} RANG :

SOPHIE Keisha • RENAUD Bianca • DONIO Lou-Anne • GAULT Nell • GANDON Léa • LÉBOUDEC-DUFOUR Hugo • GELARD Louis • WALLET Sacha

2^{ÈME} RANG :

PERROT Violette • BILLLORE Lucas • BROSSARD Roméo • MORANT Grégoire • BARDON Erwan • BEAUSSIER Robin • DELEU Mano • DUGUE-MACE Eléana • REMANJON Solène • Mme LE GOFF

1^{ÈR} RANG :

MIRIEL Thaïs • LEBREC Swan • GUGUEN Charles • CHENU Lilou • COCHARD Lisa • DA SILVA CORREIA Raphaël • GABORIT Soen • HERRY-FAILLER Soah • GUILLET Clémence • LAVINGIA Anna • PIGUEL Elouann





Troisième C

Professeur principal :
Pascale PRIE

3^{ÈME} RANG :

GOUEDARD Cassilie • SALAH Zoé • GOUARD Joachim • GUILLET Raphaël • NTSAKALA Tom • GOURET Rémi • OILLIC Antonin • POULARD BOURDAIS Mathis

2^{ÈME} RANG :

Mme PELLAN • CAROFF Agathe • BREHIER Romane • CHENAULT Lola • FORT Lily • LE BOLLOCH Romie • LE BORGNE Juliette • LUCAS Loïs • FILOUX Maël • GUESDON Marceau

1^{ÈR} RANG :

TOGNOTTI Céleste • MARC Juliette • LELOUP Louise • BOURDANTON Timothé • CAVAN Lilou • FONTAINE Calvin • CHEVALIER Tom • HUBERT Timothé • GAUTHIER-DEVIN Jade • MONTASSIER Victoire • LANSIAUX-DESREAC Grégoire

Troisième D

Professeur principal :
Philip BRIOLET

3^{ÈME} RANG :

TIERTANT-ROUAULT Aziliz • JUHEL Anna • COATALEM Louis • MALET Keegan • SCHNEIDER Benjamin • GUILLET Thibaud • JUMEAUX Loïs • RENAULT Hadrien

2^{ÈME} RANG :

STOCK Solène • OSTER Sohan • RENARD-OLLIER Gwen • GLON Armand • BARRAU Louis • BYRON Ruby • MOUTEL Lucie • COLLET Ethan • Mme PELLAN

1^{ÈR} RANG :

POTEL Kahlane • TARTIVEL Tom • MAHE Sacha • LEVAVASSEUR Sacha • KASTENDEICH Eden • HAIGRON-BOUDOT Eléa • DEBEAUPTE-LEMONDE Margaux • TESSIER Evan • COTTEVERTE Inès • FROITIER Salomé



Troisième E

Professeur principal :
Lucie DAUGEARD

3^{ÈME} RANG :

THOMAS Ellie • TCHETI Elena • DEFOSSEZ-DANCOURT Arthur • FAIRIER Alexandre • TUAILLON Lillian • MERCIER Léo • BOURSEUL Angèle • TIREL Ethan

2^{ÈME} RANG :

GUINDE Alice • LE LOSTEC Appoline • BERNARD Charly • GOLHEN Enora • BUSNEL Olympe • BAUDIER Manon • PRIE Camille • PERIGNON Ericka • PITON Jade • Mme DAUGEARD

1^{ÈR} RANG :

RICARD Philippine • TARDIVEL Mathieu • VALLA Jules • GROGUET-HERNIO Manon • CHAPRON Melvyn • DE LUCA-MILLET Paolo • CAPELLE Constance • ALORY Maëlys • GLEMOT Romane • MAREC Antoine • LAFFON Ronan • TIREL Arthur



Troisième F

Professeur principal :
Gaëlle TALAIRACH

3^{ÈME} RANG :

FANOUILLERE Marius • LANDIN Owen • BODENES Tanguy • JOSSELIN Victor • KRANTZ Hector • LOTELIER Jules • GAUDUCHEAU Evan • FERRON Amaury

2^{ÈME} RANG :

RENOUL Eva • REGNIER Thaïs • PELARD Prudence • ROBERT Eugénie • HILAIRE Amandine • RICARD Anne • VANSUYPEENE Maëva • ROBERT-TOUFLAN Manon • FEUILLET Louise • Mme TALAIRACH

1^{ÈR} RANG :

MORDELET Arthur • GAGNET-MORIN Romane • DE GAALON Mathilde • DEVIERS Clara • CHAMEROY-LESLE Louise • WAUTERS Zorane • MAILLARD Pauline • TANGUY Augustin • ALLEE Gabriel • IZARN Foucauld





Troisième G

Professeur principal :
Maud JOURDAN

3^{ÈME} RANG :

MAZIER-BRIEND Sacha • ROUX LE PAPE Malo
• ROZEC Nolan • ROYERE Cannelle • LE DENN
Kiara • ANDRE Nell • VILLARD Zoé • DEFOSSÉZ-
DANCOURT Quentin • NEAUD Maël

2^{ÈME} RANG :

RODDIER Noah • ONNEE Kerrian • MEYRONNE
Loévan • COURTEILLE Zoélie • CORBEL Roxanne
• GUILLOT Raphaël • TADIER Faustine • FLOCH
Césaire • M. BOUGHERARA

1^{ÈRE} RANG :

LE GUEVELLE Maxime • JANY Lola • BERTIN Léane
• GAZANCON Flora • COEFFE Axelle • HIGNARD
Angèle • BRIEND Jules • SIGNOUX Erine • FABRE-
CASTELLAN Albane • DESCHAMPS-FRIGNAC
Yeouna

Troisième H

Professeur principal :
Wassim BOUGHERARA

3^{ÈME} RANG :

LECAPITAINE Axel • LEMÉE Louis • COSSE Marceau
• MOULIN Béryl • ARIBART Thomas • BOURGEOIS
Basile • BARON-NOVAR Louisa • ETIENNE Ewen •
THOREL Neil

2^{ÈME} RANG :

QUILLIEN Lylou • LOQUEN Nathan • FREMOND
Chloé • LACOQUE Capucine • GESRET Meline •
CHANU DEPINCE Clémence • MERCET Kylian •
LETHIMONNIER Ethan • M. BOUGHERARA

1^{ÈRE} RANG :

LIECHTMANER Thibault • BIZEUL-TRIGUEL Nael
• CHESNOT Noa • FAIRIER Raphaël • COHONNER
Jeanne • BREHINIER Zoé • FREY Eléa • LE DOUCEN
Emma • GRIMAULT Morgane • LEMOINE Timothé
• STUDER Louis



Troisième I

Professeur principal :
Géraldine MESLE

2^{ÈME} RANG :

Mme MESLE • TUILLAS Gabriel • PONTO Noah •
EVANS Luke • LE QUERREC Swan • CLERMONT
Lilya • CAMEREL Louis

1^{ER} RANG :

RONCEAU Lola • LEGENTIL Chrystal • GUINEBAULT
Elyne • DAUGEARD Claire-Marie • HAMON Youna
• FOULQUES Maxime • TOSTIVINT Camille •
COUCHOT Jul Yann • ARNALDI-LALOT Yaëlle



Seconde A

Professeur principal :
Anne BARBIER

3^{ÈME} RANG :

ROUZIOU Zoé • REGEREAU Martin • RABIN Camille
• GUADARI-FALAISE Ilan • DELEPINE Armand • LE
DOUCEN Aaron • BEREST Jules • MIEL-GIRESSE
Antonin • BOUEXIERE Meïssa • PIOT Dorian •
ZEKRAOUI Rayhan

2^{ÈME} RANG :

Mme BARBIER • PHILIPPE Nola • PEAN Lisa •
LEVEQUE Timéo • LEROUX Timéo • DUPUY Mayssa
• CADIOU Marie • CORBIN Eugénie • GODEL Malo
• BLIN Kyliann • GOUEZEL Emma • LECORVAISIER
Marc

1^{ÈRE} RANG :

ROLLAND Maxime • GICQUEL Clarisse • GOUEZIN-
RAULINE Enola • BREGEON-LEGALL Anaëlle •
BRIOT Candice • LE BELLEGO Camille • CHAUVIN
Emma • CANIVET Inès • MARTIN Lily • BRAUD
Timéo • PIROU Arthur • MUZELLEC Ewen



Seconde B

Professeur principal :
Pauline HAMET

3^{ÈME} RANG :

NIVEZ Krysten • LOQUET Lucas • REVERSEAU Théo
• FLOUR Léa • DANIEL Hugo • AVOUIS Nino • JUNG
Jules • PODOULEC Meven • GUERIN Lola • HASLE
Urvan

2^{ÈME} RANG :

WALTER Noah • LACOCQUERIE Marius • DUGENET
Tristan • BERTIN Clémence • BEAUFRERE Dorian
• CARRUESCO-HENRY Marcus • CAMBOULIN
William-Ilan • BOURGEVIN Diane • CHEVY Jade •
ROUAUX Louna • Mme FROMONT

1^{ÈRE} RANG :

TERNISIEN Julie • PROVAUX Manon • HILLAIREAU
Adèle • BOUCARD Ambre • BOURGET Manui •
FUENTES Calypso • BUZULIER Ewen • LECLERCQ
Suzon • LEMOINE Agathe • VAN DER VLIET Isla •
SPINGLER Lyra • RICHAUD-WUJCIAK Clémence



Seconde C

Professeur principal :
Kildine PICARD-CLAUDEL

3^{ÈME} RANG :

SERELLE Alexane • QUINTIN-HERVOIR DUZAN Axel • ISTIN Etann • HERVOIR-DUZAN Joshua • GUENERON Martin • BOCHET Johann • DAGORN Nolann • FROGER César • HENNOTE Romane • CHAUVIN Léanne

2^{ÈME} RANG :

MARTIN Hazelle • BURNOUF Camille • PELLION Maïly • GARNIER Ameline • BUREL Ewen • LEMAIRE Théo • GAUTIER Maeli • FAUDEUX Baptiste • JEGARD-MICHEL Guilhem • PICARD Gabrielle • NUGON Erine

1^{ÈR} RANG :

MARY-SEYVE Titouan • REVEL Elsa • PANSART Enora • GOUVARY-LOISEL Manon • BOISSIERE Lily-Rose • DUFÉE Gwendoline • PELLE Marion • COZ Emma • DAVY-VILLENEUVE Juliette • LOUSSOT Amy • JEHANNIN Romane • LASALLE Agathe



Seconde D

Professeur principal :
Véronique DELACHENNE

3^{ÈME} RANG :

SAIDJ Selyan • SALMON Lucas • BOUAN DU CHEF DU BOS Nicolas • NIVOL Suliac • SCHREIBER Esteban • LESNE Paul • LUCAS Miguel • DELALANDE Emma • GOFFETTE-WATRIN Arthur • TRIGORY Maya

2^{ÈME} RANG :

Mme DELACHENNE • LAME Emmie • LETRILLARD Zoé • BOUTILLON Julie • BRIAND Lubin • ANDRE Nathaël • GAREL Antoine • DA SILVA Maxime • ALARCON Pablo • JUBIEN Emile • BROUSTE Yaëlle • STRUGEON-MAISONNEUVE Céleste

1^{ÈR} RANG :

LOURY-CHEMIN Mathis • GAUTIER Naya • GARNIER Lyse • FILL Luca • CHATTON Emy • BLANCHET Léana • RENAULT Emilio • REHEL Aylin • DEMERLIER Gabrielle • LE CAM Emma • HEMARD Titouan • HANSE Augustin



Seconde E

Professeur principal :
Lomig BLANCHET

3^{ÈME} RANG :

VASSE Lucas • SLEIGHT Edgar • SARDAT Jan •
BERARD Joshua • RICARD Anatole • BRUCHET
Lucas • LOGIOU Elouan • BESNARD Emma •
BYRON Elwood

2^{ÈME} RANG :

ROLLAND-CHEDEVILLE Quentin • CHANCEREL
Antoine • BERTRAND Maël • COLLIN Jimmy •
BONNARD-FRETAY Kingston • DONNIO Rose •
GARRIC Aliénor • GONNET Aliénor • BESSE Inaya
• HUETTER-GUARDIANI Eowynn • Mme BARBIER

1^{ÈRE} RANG :

PITON Hugo • VALLEE-PINEL Ael • ROBERT Malone
• LE GARLANTEZEC Yuna • GALOPIN Léon • JASO
Tara • ROUILLE Robin • LEBOUC Marin • CAREMEL
Angarade • JAFFRES Margot • TRAVERS Katell



Seconde F

Professeur principal :
Claire LE BIHAN

3^{ÈME} RANG :

ROBERT Margaux • GRABOT Titouan • CRESPEL
Briac • PALABÉ Aydan • BERTHOMMIER Constance
• GRISARD-VANHOVE Yoann • CHEVALLIER Fabien
• CRETE Louis • ROQUES Timothée • MELCHIOR
Andy

2^{ÈME} RANG :

ROBILLARD Katia • POULAIN Lucas • ROLLAND-
LUHERNE Eliott • BRUNEL Antoine • PINEAU
Raphaël • QUINTIN-LE DU Lilou • QUEBRIAC-
MUKANIA Esther • TANGUY Joséphine • TROY Lilla
• DELEPINE Jade • BIDAN Maëla • Mme LE BIHAN

1^{ÈRE} RANG :

SAUTEREAU Zoé • BOUHET Alexis • HOYET Paul
• MARCON Mael • VARIN Esther • DELMAS Lily-
Charlotte • HELLIVAN Marine • CORBIC Melvyn •
BOIXIERE Raphaël • DARTIGUE Eléane • VERMET-
BERTHELOT Maïly • LELIEVRE Maëllys



Seconde G

Professeur principal :
Gwénaëlle LEON

3^{ÈME} RANG :

ROSSIGNOL Maïwenn • GAUDICHE Samuel •
QUINN Anthony • LE THERIZIEN Taho • DELION
Ulrich • DESBOIS Zachary • DURAND-COUPPEL
DE SAINT FRONT Gabriel • CHARTIER Emma •
CHOUANNIERE Gabin • MEZIN François • THIERIOT
Simon

2^{ÈME} RANG :

Mme LEON • DODD Laura • MERHAND Zénaïde •
ANDRE Gaspard • D'ARRAS Gabriel • LAJON Benoît
• WANG Léo • TRANCHANT Quentin • BIOUS-LE
GUEN Theodore • LE GOFF Mathilde • MALECOT
Aurore • BOUETARD Morgane

1^{ÈRE} RANG :

AYRAL Klervi • HANQUET Mathilde • PRIOUL
Bérénice • LEBERICHEL Zoé • MILET-LAURENT
Chloe • KLEIN Norah • GAUDEN Maylis • FRANZE
Emma • MARIE DIT AUMONT Naïg • LEDUC Ines •
DELAHAYE Louis



Seconde Pro

Professeur principal :
Eric COSTAN

3^{ÈME} RANG :

LESAUX-GROSSET Léo • DELANOE Noa • PELLETIER
Anouk • COTTE Lucie • MILLET-LE ROLLAND Tom •
TOCQUE Yvann • COLLAS Nolann

2^{ÈME} RANG :

M. COSTAN • SORRE Ninon • GERARD Armand •
CHESNAY Mayanne • LAMURE Irina • AUFFRAY
Camille • AUDRIN Camille • THIBAudeau Justine •
BARBIER Matys • VOT-COLLET Lauryne

1^{ÈRE} RANG :

COMMEUREUC-GRUMELON Ludivine •
CHOUQUET Maëlle • ARDOUIN Célia • BOUCHET-
NICOLE Loénie • LEMARCIS Iliana • DELISLE Lenni
• DIAS Loann • PRIOU Elise • LEMETAYER Julie •
VILLETTE Eva



Première A

Professeur principal :
Anne-Camille FROMONT

3^{ÈME} RANG :

BARON Tess • SOQUET Andréas • SLAVKOVA Nicolas • GUILLAUME Erwann • DIJOUX Maxence • BONFILS Ewen • BAUX Léandre • MITCHOZOUNOU Nylane • TROUCHARD Valentine

2^{ÈME} RANG :

LE LOSTEC Stanislas • BRIARD-PAVIS Inès • GAUDEN Juliette • CERTENAIS Awenn • ROBERT Apolline • SIMON Margaux • LAILLE Edenn • FOUERE Pauline • LE DROGOFF Castille • ROUGERIE Eliséa • TONQUEDEC Ambre

1^{ÈRE} RANG :

VAN POUCKE Matthieu • PONNELAIS Solenne • MADEC Armahel • CAILLAUD Paul • POUDOULEC Aelig • LEMAIRE Marie • OUADGHIRI-HASSANI Anissa • MACE Li-Ann • LELOUP Jade • COLAS Paul • MAUGARD Tifenn



Première B

Professeur principal :
Marguerite ARCANGELI

3^{ÈME} RANG :

TERUEL Esteban • LE ROY Youenn • CHEVROLLIER Ereil • BINET Meven • SANTERRE Henri • GALISSON Ewan • FRÉTIGNY Lucas • BIENVENU•BRIAND Pacôme • PELLERIN-GREMY Malou • SAVINA Maelys

2^{ÈME} RANG :

HUET Jules • GAILLARD Pierrot • COLLEU Manon • CHAMEROY-LESLE Manon • AGENEAU Alycia • FELIN Vanille • KERVELLA Clothilde • LEMARCHAND Maiwenn • LEMAITRE Maiwenn • MORIN Pierre • TERNOIS Charlotte • Mme ARCANGELI

1^{ÈRE} RANG :

BAZY Juliette • CHENU Elina • CARRE Antoine • DAGORN Emma • COTTEREAU Aurore • GRAGEZ Line • GUILLOT Mélina • LEBRUN Jean-Baptiste • ROUSSEL Gabrielle



Première C

Professeur principal :
Jean-Marie CHASLES

3^{ÈME} RANG :

PETIOT Paul • DE ALMEIDA Rémi • COATI-
CHABENAT Stella • CHAUVIER Gabin • DAVY-
MACAIRE Vincent • TREGOUET Titouan • OSTER
Naël • LESTAS Baptiste

2^{ÈME} RANG :

CRETE Anne-Victoire • PLACE Arielle • COHONNER
Amaury • BOULET Vassili • DREAN Gatien •
NEDELEC Cyprien • HOULES Charles • BOUREL
Jeanne • LE GOUIS Thomas • M. CHASLES

1^{ÈRE} RANG :

LAGANE Maylis • CLAUDE Juliette • PANNETIER
Nora • BEAUDUCEL Angeline • SAIDJ Léna •
CORBES Awen • HAMM Naomie • GARRIGUES
Marie • LEKEUK Léna • POMMELET Eléa • RICAUD
Pierre



Première D

Professeur principal :
Julie DE MAUPEOU

3^{ÈME} RANG :

Charlie THEFAUT • QUINN Ann•Marie • WILMET-
BESSON Théo • GOUPIL Léon • LONKA Justin •
GAILLARD Lilwen

2^{ÈME} RANG :

Mme GUIHARD • DUTERTRE-GARNAUD Pearl •
BERNABLE Matthijs • BERNARD DU HAUT CILLY
Hugues • AGEN Clément • AUGUSTE Marius •
PENDEL Michèle • ROUSSE Nathalie • TULARD Tom
• Mme DE MAUPEOU

1^{ÈRE} RANG :

DOLO-ROGER Simon • BOUROT Eléna • CHEMIN-
PANSARD Nathan • CHENY Nahel • DA COSTA Lilly
• GAUTIER Marie • COLLET-HERNIO Lou • VILLIN
Constance • LEBRUN Clément • PORTIER Romane
• CODRETTO Clémence





Première E

Professeur principal :
Emmanuelle DESMONS

3^{ÈME} RANG :

GRONDIN-HENRY Maëlys • ALLART Matisse • HALL Ruben • MANIVELLE Noé • TIERTANT-ROUAULT Joseph • ROYER Yaël • GALLAIS Lisa • KOVACS Taina • MAHE Chloé • OLLIVIER Lily

2^{ÈME} RANG :

BODENNEC Aileen • SARANIK Sami • PAPAY Hubert • BATTULGA Tengis • BASSET Luc • ADAM Lola • BOUTIN Ombeline • BERTHIER Armance • GEOFFROY Marie • SIMON Eloane • Mme DESMONS

1^{ÈRE} RANG :

DE GAALON Marie-Béatrix • BOUTEILLE Raphaëlle • DROGUET-HERNIO Fanny • GOUSSE Apolline • GROSSET Louane • LEBOIS Lise • HINAF Bouchta • MAGARINOS Zohia • POULBOT Elouan • PAVY Raphaël • PELLEGRINI Giovanni

Première F

Professeur principal :
Arnaud LE MAITRE

3^{ÈME} RANG :

ROUXEL Pauline • PONTENIER Lubin • FAVRE Evan • ARAGON-MELCHIOR Raphaël • ABOLIVIER-DEROT Louenn • MARGELY Etienne • LE BAIL Noé • LE ROUX Bérénice • LEBOULANGER Arthur

2^{ÈME} RANG :

M. LE MAITRE • SECHE Margaux • LEFEUVRE Yann • ANDROUET Théo • GUERIN Selma • GUESNON-BRIENS Mathis • DENIEUL Malo • GUYON Axel • LECOQ Clémence • LEFOULON-DENIS Swanelle • LENFANT Estella • VITRY Lexane

1^{ÈRE} RANG :

SECHERESSE Eléonore • FALSAFI Diba • DURAND Marion • EVENO Lilou • BERNARD DU HAUT CILLY Raphaël • THEBAULT Héloïse • CORMIER Quitterie • COLAS Hortense • DOUCET Anna • HOURDIN Kildine • TCHAPWO Simone • LEGENTIL Perle



Première S.T.M.G.

Professeur principal :
Nathalie LEVEY CONTAL

3^{ÈME} RANG :

LEMAIRE Elias • DELACHIEUNE Maïwenn • GUYOT Emma • COSSARD Louis • BUCHON Gabin • LE GUILLOU Etienne • POIRIER-BAUMGARTHEN Timéo • REVEL Keryan • VACHER Timéo

2^{ÈME} RANG :

LEPELTIER Quentin • CARRE-FAIRIER Nell • LECLERC Flavie • LEFEBVRE Océane • BENFRAJ Kenza • DEJON Octave • BOTREL Mari • GOZILLON Agathe • PRECHOUX Aimye • TEFFAINE Azily • Mme LEVEY CONTAL

1^{ÈR} RANG :

MIRIEL Naïa • LE JANNOU Noah • KASTENDEICH Jade • JOUQUAND Maëllis • GIRAUD DE CHAUSSE Charlotte • GANIER Lilou • BOUILLET Manon • BROUSTE Aésa • DESBOIS Enora • CAILLARD Sasha • RAFFAULT Lola



Première Pro

Professeur principal :
Isabelle JAMET

3^{ÈME} RANG :

GREGOIRE-RAMANIJAFY Samuel • POULARD Curtis • LAGRANGE Océane • DENOUAL Loëiza • LEFEUVRE Enzo

2^{ÈME} RANG :

M. COSTAN • LOZACHMEUR-LANGLAIS Lilla • PRIE Maëlan • HOTZ Juliette • BOUDET Joâm • HULMEL Amandine • FERET-FILHOL Morgann • Mme BEN HAFSIA

1^{ÈR} RANG :

RAMEL Florianne • VOUDRON Louis • ORIN Juline • BENOIST Maëla • ABRAHAM Thaïs • GRACIET Louna • GUERARD Lola • WILMET-BESSON Lilou



Terminale A

Professeurs principaux :

Florian ROGER & Jean-François OLIVIER

3^{ÈME} RANG :

NEAUD Arthur • GABILLARD Titouan • ROUAULT-THOMAS Sören • SEIGNOUX Paul-Ewen • HERTZ Titouan • FOURCAT-CAMPILLO Robinson • BERNARD Basile • MALNOË Théo • VALNET Gaspard

2^{ÈME} RANG :

M. ROGER • COMPAGNON Pierre • LABARRE Nino • D'ARRAS Tanguy • CARRUESCO-HENRY Max • COLLIGNON Salvador • CHAPRON Aymeric • AYRAL Ewen • COUEDOU Inès • WANG Loick • M. OLIVIER

1^{ÈR} RANG :

LEMARCHAND Sophia • LAMRANI-ALAOUI Kenza • HUMBERT Romane • GESNIS Jeanne • FROMY Sixtine • FINET Hildegarde • CAULAT Romane • MARTIN Jade • DAILLY-GEMY Sarah • CHEVRY Lucile • LOUCHART-BROSSARD Esther • PASQUIER Candice



Terminale B

Professeurs principaux :

David BRIAND & Valérie GEORGEAULT

3^{ÈME} RANG :

REINHART Arthur • ARIBART Loïse • LANCIEN Ethann • RIO Loukian • BECHARD Felix • AVELINE Yoni • BLANCHET Armand • COCHENNEC Matisse • BOUCARD Valentin • REVEL Robin

2^{ÈME} RANG :

Mme GEORGEAULT • PORCHER Alera • MENANT Owen • FAY Maximilien • GASREL Estelle • LEFEUVRE Alexandre • ALLAMAGNY Florian • JAOUEN-JOUANNE Maëlys • FOUTEL Tom • RODAS Léonie • M BRIAND

1^{ÈR} RANG :

HINGAN Olivia • GAREL Léa • DUSSAILLANT Léa • DAUGEARD Estelle • COMMEUREUC Léa • ABRIC-SEGARRA Jasmine • CHEVALIER Anaïs • BEUNARDEAU Louna • PEPIN Aziliz • OSSEDAT Louann • LEMOINE Anaëlle • ROULLIER Lilouhane



Terminale C

Professeurs principaux :

Catherine RIMASSON & Olivia JAN

3^{ÈME} RANG :

PAVY Camille • BRIOT Quentin • BAUX Adrien • GOLHEN Tristan • CHOYEAU Victor • GRISARD-VANHOVE Raphaël • PHILAU Sacha • DOUTREBENTE Ambroise • POWDER Mäiwenn

2^{ÈME} RANG :

Mme JAN • LAMANDAI-LOUAZEL Antoine • LAGADEC Killian • BERNARD Eulalie • BEAUDUCEL Gabriel • DIGARD Leopold • CLOESPIN Téo • JANIKY Matéo • MARTIN Axel • LEME Mathias • REIBEL Isalis • Mme RIMASSON

1^{ÈR} RANG :

PROVAUX Pauline • TEHEL Maxime • LEULLIER Anna • LEGALLAIS Manon • LAFFON Solenn • JOUFFE Lili • FAUXBATON Lou-Ann • CHEVROLLIER Aziliz • FREY Lou-Anne • HUMBERT-DERISCHEBOURG Clarisse • RENAULT Pauline • LE-DESOUCHE Guillaume



Terminale D

Professeurs principaux :

François BOULAND
& Anne-Camille FROMONT

3^{ÈME} RANG :

OMBLES Clara • MOUCHARD Raphaël • VERMET Ethan • PERRAULT Adrian • ASTOUATI Benjamin • MARTIN Gabriel • GRIMAULT Genna • PREVERT Lucie • LÉBOUCHER Cyprien • ROUVRAIS Emie

2^{ÈME} RANG :

QUINTIN-LE DU Zoé • MENARD Quentin • PLAUD Hortense • MEYER Victor • MARCON Ewen • CAILLET Théodore • ENJOLRAS Macéo • HANQUET Sophie • JEGU Malo • RAGNARSDOTTIR Soley • M. BOULAND

1^{ÈR} RANG :

PETILLON Katelyn • POTDEVIN Tessa • DELACHIEUNE Julien • JARTEL Flavie • CIBERT Lisa • HUBERT Emma • GARNIER Pauline • DI MEO Inaya • JOSSE Louise • ARMYNOT DU CHATELET Maxence • LÉCOUPLIER Tabatha



Terminale E

Professeur principal :
Jérôme CHEVALIER

3^{ÈME} RANG :

DELPRIERE Benjamin • COTTEVERTE Axel •
COATALEM Jules • DELAROCHEAULION Côme •
MARCETA Pavlé • VANDAMME Valentin • NABUCET
Côme • GONORD Alix • ODILLARD Paul

2^{ÈME} RANG :

VERGER Noémie • FORTIER Romane • CHAUVIN
Emma • GUGUEN Jeanne • BREHINIER Ahna •
BAUDHUIN-TRUBUIL Charles • VACHER Gabriel •
MOISAN Paul • PEUVREL Garance • THOMAS
Louise • M. CHEVALIER

1^{ÈRE} RANG :

SINQUIN Louna • BELLARD Yoan • RUFFEL Lilas
• GUEGUEN Coleen • GAULTIER•MAUDIEU Ava •
HOSTE Laly • LE COUEDIEC Marion • HARDOUIN
Maewenn • LETHIMONNIER Emma • BESNARD
Timothé • REVERSEAU Lisa



Terminale Pro

Professeurs principaux :
Géraldine MESLE & Ludovic HARDY

3^{ÈME} RANG :

BERTRAND Mélie • NARCISSE Erwan • ROMITI Brieg
• YAPO Noah • SIMON Yanis • DUBOIS Raphaël •
CHARLOT Titouan

2^{ÈME} RANG :

Mme MESLE • BARBEDIENNE Tristan • FERRON
Inès • DAVY Ophélie • RAULT Mélissa • GUINDE
Célia • RIDOU-MENGUY Mathéna • DESRAME
Raphaël • THUAULT Kena

1^{ÈRE} RANG :

PINSARD Amélie • BOISSIERE Touany • BAREA
Maeva • ORTI Ambre • LE GALL Rachel •
LENORMAND Emmy • VINATIER Cali • ROLLAND
Léa • BEAUSSART Léna



Terminale S.T.M.G. 1

Professeur principal :
Gilles LE LOUEDEC

3^{ÈME} RANG :

TANGUY Mattéo • JOUCLA-GALLEE Loona •
MARTIN-SADA Youenn • GAGNET-MORIN Jordan •
HAGUET Mathéo • HIECQUE Mathias • NIVET Tim

2^{ÈME} RANG :

LEFFONDRE Emile • BAREL Enzo • GOUPIL-
MIMAUULT Ethan • BERCO Maelynn • JARY-
FONTAINE Ewen • BOISSIERE Louis • NUGON Maël

1^{ÈR} RANG :

PIGEON Emie • QUINIOU Marion • BOIXIERE Ines •
CAREE-FAIRIER Eline • FERENCZI Nola • BASS Ema •
GODARD Léna • GRAUWIN Blanche • MACE Gurvan



Terminale S.T.M.G. 2

Professeur principal :
Maiwenn BERTRAND

3^{ÈME} RANG :

DU PONTAVICE Nicolas • ALEXANDRE Maguelonne
• MIEL-GIRESSE Hadrien • CERISIER Noé • LUCAS
Romain • LAIR Nathan • CAUDAL Clara • BEYRIS
Florian • BOURSIER Amaël

2^{ÈME} RANG :

VERGER Noémie • SINQUIN Louna • REVEL-
BEAUFRERE Clément • LANDRIN Céleste •
BARREAU Lucie • AUBREE Cannelle • GRUAU Evann
• GOURBEILLON Lenny • FAUVEAU Siobhan • Mme
BERTRAND

1^{ÈR} RANG :

LIMOU Romain • LEBRETON Zoé • LEBRETON Lou •
CHEVRY Léa • LE JOSSEC Julia • PRESSE Lucie • COQ
Garance • DE BEL-AIR Elise • HEURLIN Nolan





C.A.P. A.E.P.E.

2^{ÈME} RANG :

Mme PRUNAUX - BRENELIERE Lucille - HARNEC
Gwendal - MADIGNAD Thomas - RAMEL Sharlène
- FOUQUERAY Léa

1^{ÈR} RANG :

BOUCHERON Marion - COGRANNE Lisa -
QUESNEL Louna

PÔLE SUP > Site NOTRE DAME DE LA VICTOIRE

Com 1

Professeur principal :

Yann-Aël JOUFFE

3^{ÈME} RANG :

LOSCOS LLAURADO-VESTU Camille • SOUPLÉ Edén • MATENOT Elise • LE BARBU Youna • LAMBIN Jeanne • MONNIER Luna • LEMARIE Gurvan • PIROT Tanguy • PASQUET-BERHAULT Emilien • LEMOY Titouan • QUENOUILLE Célia • THOMAS Fleur

2^{ÈME} RANG :

M. JOUFFE • MERLINO Enora • LE BRIS Inès • GUILLOT Candice • BOSSENO Anaïs • DE FREITAS Julie • GESBERT Manon • FAUCONNET Malo • DRONIOU Nathan • GOBIN Charlotte • HAQUIN Pauline • GUINARD Enora • CHOUPEAUX Kézia • MONNIER Lilou • MERPAULT Lou-Ann

1^{ÈR} RANG :

YEDE Rachel • LESSIRARD Laura • LE FLOHIC Manon • LEMARCHAND Clara • HUART-GUILLAUME Justine • ISOREZ Maïwenn • GUERIN-DUBOIS Noane • GUICHARD Elisa • DUROCHER Tymoé • FOISNET Lucile • DENEU-LE DU Nina • GAUTHIER Emma • DETOC-LE LARDIC Léonie • FIERGANT Elise • DURAND Mathilde



Com 2

Professeur principal :

Cathy GUILLOU

3^{ÈME} RANG :

Mme GUILLOU • RAFFRAY Ophélie • HENRY Angèle • COURSIN Clémence • DRUON Arno • LAKEHAL Mélissa • CHARLES Amélien • CHANDEMERLE Léa • THEGUEL Victoire • PELTIER Clara • LEBRET Romane

2^{ÈME} RANG :

PINSON Enora • LE MOIGNE Noémie • MELLIER Youenn • BOURDON Clémence • BIARD Faustine • DELAUNAY Tallia • PAIN Inès • LEBLANC Inès • BOUFFAUT Lucie • VOQUER Elise

1^{ÈR} RANG :

BOISHARDY Romane • DELAMARRE Julie • PARLOUER Chloé • POIRIER Léanne • BIARD Valentine • CAVELIER Caly • LEBLAIS Lilou • FONTAINE Chloé • LE BAIL Océanne • GODEFROY Tess • LE BIGOT Zoé • LE CORFEC Mathys



PÔLE SUP > Site NOTRE DAME DE LA VICTOIRE

M.C.O. 1

2^{ÈME} RANG :

CRENIER Mathis • DESBOIS Elie • FLAGEUL Melvin • BLEVIN Nolhan • BRANDILY Hugo

1^{ÈR} RANG :

FAISANT Mélissa • LEMEE Stéphanie • VIOT Ayélis • DELAPORTE Lorie



M.C.O. 2

2^{ÈME} RANG :

Mme BOURGOUIN • MERET Lili • GUIGUI-DELAROCHE Charles • BOIXIERE Matthieu • BAILLEHAICHE Kyrian • TIREL Gwenaëlle • CARRE Mélissia • Mme LAINE

1^{ÈR} RANG :

RENOU Benjamin • PERROT Elisa • LE MAZOU Gurvan • FARDIN Alizée • EVENOU Romane • DULERY Enora • JOUAN Ywan • CHIRIAC Oxana • SORT Mattheo



PÔLE SUP > Site NOTRE DAME DE LA VICTOIRE

N.D.R.C. 1

Professeur principal :

Amélie DE LA MORINIÈRE

3^{ÈME} RANG :

ASSANI Rayan • PIAN Raphaël • GASSINE Olivia • ROUXEL-BUKIEWICZ Mathéo • LUCAS Thomas • SOLLEILLANT Thomas • PORS Aubin • LESSIRARD-ROUX Victor • DIXIT Erwann • REATI Pacôme • DURAND Noâ • SERIS Kyllian • REULIER Marion

2^{ÈME} RANG :

Mme DE LA MORINIÈRE • TROADEC Louis • LESNE Lucas • JOURDANT Evan • DODEMAND Mathieu • BERTHO Eden • CHEKKAR Elias • AMIOT Brice • DESNOES Noah • DEWILDE Lucas • LE ROLLE Thibaut • HOUEE Evan • LEGRAS Antonin • PELLAN Maëlys • ROBERT Emma

1^{ÈR} RANG :

LE GOFF Justine • GALLET Pierre-Louis • DE LA VILLEON Thomas • DURAND Mathis • BERTHOME Mathieu • DENOUEL Albane • CHANTREL-HYPOLITE Lucy • BERTHELOT Laura • DIBONDO Kelys • CHERDRONNET Malo • DIOP Djibril • GUILLEMOIS Christopher • MADANI Wesley • MERIT Nathanaël



N.D.R.C. 2

Professeur principal :

Daniel GUILLOU

3^{ÈME} RANG :

REIGNIER Théo • TAREAU Nolan • LE BECHEC Josselin • BERTE Kenny • DURAND Antoine • CONTOUX Paul • POUESSEL • COUILLAUD Julien • TREIZE Julien • PITHON Donovan • PELLETIER Raphaël

2^{ÈME} RANG :

M. GUILLOU • ROMON Mathys • LEONARD Alexis • BASLE Valentin • AUVRET Ewen • DOUABIN Théo • DURAND Alexis • BRODIN Lucas • PERSON Enzo • HAMON Julian • CHARTRAIN Noah • LEGRAND Naël

1^{ÈR} RANG :

VOLANTIN Clément • PERRUCHON Lily-Rose • JAFFRELOT Manon • CARESMEL Lily-Rose • DUBREUIL Romane • OILLIC Elisa • GEORGES Laura • GANIER Aëlia • GUILLOUET Lucas • MARTIN Mattéo • TARDY Romane • CRINON Angéline • CAREMEL Galaän • ROUAULT Mélio



PÔLE SUP > Site NOTRE DAME DE LA VICTOIRE



P.I. 2

1^{ER} RANG :

Mme SLEIGHT • CLOPIN Leïla • DUPUY Inès •
GALLAIS Noémie • JEANNEAU Claire • Mme LAINE

Bachelor

1^{ER} RANG :

CHEVALIER Valentin • RAULO Eloïse • RAINELLI-
NICOLLE Claire • BOUTIN Ysilis



LA CLÉ DE VOÛTE DE VOTRE AVENIR.

ENSEMBLE SCOLAIRE LES CORDELIERS

PLACE DES CORDELIERS

22102 DINAN CEDEX

02 96 85 89 00

www.cordeliers.fr



ENSEIGNEMENT
PRIVE
CATHOLIQUE
COTES D'ARMOR



École / Etablissement
en Démarche
de Développement
Durable
académie de Rennes